

الحرب اليابانية

أحمد فؤاد الزهرواني

سبتمبر ١٩٣٨

مطبعة دار النشر - مصر

الحرب اليابانية

أحمد فؤاد الأهواني

مطبعة دار النشر - مصر

كلمة

في شهر يولية من عام ١٩٣٥ بارحت مصر إلى الاندلس ، في صحبة
طلبة معهد الآثار الاسلامية ، وقد تفضل بمرافقتنا في ذلك الحين
الاستاذ عبد الحميد العبادي ، استاذ التاريخ الاسلامي بالجامعة المصرية .
ولم أكن في ذلك الوقت طالباً في معهد الآثار ، ولكني كنت أنشد
البحث عن مخطوطات إسلامية في مكتبة الاسكوريال إحدى ضواحي
مدريد ، أو في مكتبة مدريد الأهلية . وليس من الغريب أن تحتوى
مكتبات الاندلس على تراث العرب الاسلامي فقد كانت حضارتهم زاهرة
زاهية ، بل كانت تلك الحضارة في القرون الوسطى هي المنهل العذب الذي
ارتشف منه الغرب وبنوا على أساس ما أخذوه منها حضارتهم الحديثة .
كان يطوف في ذهني السفر إلى تلك البلاد ، ثم وصل إلى سمى نبأ رحلة
الجامعة ، فانهزت هذه الفرصة المانحة السعيدة ، واشتركت مع
القاصدين .

وأقلعت بنا الباخرة من نغر بورسعيد تمخر عباب البحر الابيض

المتوسط متجهة شطر جبل طارق ، مفتاح أسبانيا من الجنوب
والشوق يحدو إخواني إلى معرفة الآثار العربية الاسلامية في الاندلس
وفي نفسي أمل العثور على ما أنشد من مخطوطات فلسفية إسلامية
وهي تختص إذا شئت التحديد بابن رشد فيلسوف الاندلس العظيم .
ونزلنا في جبل طارق ، ومنها إلى إشبيلية ، ثم إلى قرطبة فغرناطة
وانتهينا إلى مدريد . فتسنى لنا بذلك أن نطوف بأهم مدن ذلك القطر ،
وأن نذرعه من الجنوب إلى الشمال .

والغريب نظرة فاحصة ، وروح باحثة منقبة ، إذا أضفت إليهما
معرفة تاريخ البلاد ، فإن السائح يخرج بثروة من المشاهدات لها قيمتها
ولها أثرها . .

وبارحت الاندلس ، وأنا أحمل في نفسي أجمل الذكريات ، وأعمق
الآثار ، لجمال طبيعتها ، وجمال مناظرها ، وطيب هوائها وحسن
معاشرة أهلها . وقد نزلت في دول أجنبية كثيرة كفرنسا وألمانيا
وأيطاليا ، ومكنت فيها حيناً ، فلم يطب لي المقام كما طاب في الاندلس ،
تلك البلاد التي تشعر فيها أنها حبيبة إلى نفسك قريبة إلى حاكك جملة
في نظرك .

فلما نشبت الحرب الاهلية تحمل معها الخراب والدمار ، وهدم

الدور والقصور والآثار ، وقتل النساء والرجال والأطفال ، وقعت
هذه الحرب في نفس موقعا سيئا ، لأن الأهل الذين تفتك بهم قذائف
الطائرات ، وقنابل المدافع ، إنعام أهلى وإخوانى أكلت طعامهم ،
وشربت ماءهم ، وتحدثت وإياهم ، وقضيت معهم أسعد الأوقات ، فكل
كارثة تحمل بهم تحز في نفسى وتولمى أبلغ الألم .

بل الاندلس ليست غريبة عن العرب والاسلام ، ففي فجر الحضارة
الاسلامية دخلها طارق بن زياد غازياً ، وازدهرت في قرطبة و غرناطة
حضارات كان لها أثرها في الشرق والغرب ، وقامت خلافة أموية في
الاندلس عظيمة الشأن تنافس الخلافة العباسية في بغداد ، وإذا كانت
الحضارة تقاس بمقياس العلم والأدب فإن الاندلس العربية تعد في
طلیعة الحضارات ، وعنها تسربت العلوم المختلفة إلى جامعات أوروبا .
وطرد العرب في أواخر القرن الخامس عشر الميلادى وعمل الأسبانيون
جهدهم أن يزيلوا كل أثر من آثارهم . ففرضوا عليهم الديانة المسيحية
واللغة الاسبانية ، ولكن الروح العربية لاتزال ترفرف في أنحاء البلاد
الاسبانية ، هذه الروح التى اختلطت بالدماء ، ونزلت منزلة الطبع ،
وأمامنا اللغة الاسبانية نفسها نصفها عربى والنصف الآخر تحول أعجمياً

يحكم الاضطراب، وأسماء الناس أغلبها إذا حورتها قليلا تجد أنها تعود
عربية . وأكثر عاداتهم كالكرم والمحافظة على العفة والنظافة هي عادات
عربية . وإذا فرضنا أنك استطعت تغيير كل هذا ، فانك لن تستطيع
أن تبدل الوجوه غير الوجوه فالمرأة الاسبانية بشعرها الاسود الفاحم
وعيونها التي في طرفها حور ، هي امرأة عربية قبل كل شيء .

وإذا قلنا إن الصلة التي كانت تصل تاريخنا بتاريخهم ، وديننا
بدينهم ، ولغتنا بلغتهم قد انقطعت منذ بضعة قرون ، فقد أصبحت
هذه الصلة في القرن العشرين مما لا يستطيع أحد أن يضرب عنه صفحاً .
فاسبانيا مفتاح البحر الأبيض المتوسط من الغرب إذا اعتبرت أن
قنال السويس مفتاحه من الشرق ، وبينها وبين مصر علاقات اقتصادية
لا نستطيع أن نخفلها ، ولنا قنصلية ومفوضية في مدريد ، ولاسبانيا
مفوضية وقنصلية في مصر ، ويستقبل الأزهر كل عام كثيراً من
المراكشين الخاضعين لحكومة أسبانيا يتلقون علوم الفقه والدين ،
وتعمل أسبانيا على نشر الحضارة الاسلامية القديمة بتدريس اللغة
العربية والقيام بطبع كثير من المخطوطات العربية . والحقيقة أن كثيراً
من المستشرقين يعملون على إحياء اللغة العربية وعلومها في جامعات
أسبانيا ، وأذكر أنني حين زرت مدريد عام ١٩٣٥ قابلت هناك طالما

يسمى الأب موراتا ، كان يعمل في نفس المخطوط الذي أهتمت فيه
وهو كتاب النفس لابن رشد ، ومن للطريف أننا حين اجتماعنا كان
لا يعرف من اللغات إلا الأسبانية وأنا أجهلها فكانت وسيلة التخاطب
بيننا هي اللغة العربية ، فانظر إلى أي حد بلغ شأن اللغة العربية بيننا
وبينهم . ثم أن الحكومة الأسبانية طلبت إلى الحكومة المصرية في عام
١٩٣٤ أن تنتدب أحد المصريين ليقوم بتدريس اللغة العربية في جامعة
غرناطة ، ولا أعلم ماذا تم في أمر هذا الطلب ، وهل سافر ذلك المصري
المنتدب بالفعل أم لا .

وقد أصبحت الحرب على الأبواب ، لا يتقصها إلا التهيؤ الكامل
والاستعداد التام عند بعض الدول وعلى الأخص إنجلترا ، التي تنتظر
حتى يستتم لها تنفيذ برنامج التسليح وتصبح على أهبة الحرب .
والحديث الدائر الآن على الأفواه أن الحرب الأهلية الأسبانية هي
الشرارة التي سينفجر منها بركان الحرب العالمية . وفي كل يوم نقرأ في
الصحف أنباء انتصار جيوش الجنرال فرانكو ، أو ثبات الحكومة
أو انهزامها إلى غير ذلك ، ولكن أحداً لم يتعرض للمسام بالحرب
كاملة ، وعلى الأخص لبيان أسبابها ، بينما الأدب الأوروبي يزخر
بعشرات الكتب التي ألقت في هذا الموضوع . لهذا كتبت هذا

الكتاب المتواضع ، وهو الاول من نوعه في مصر ، ليلقى الضوء على الحرب المستعرة في الجانب الآخر من البحر الابيض المتوسط . ولعل هذا الكتاب يكون فاتحة لغيرى من المؤلفين الذين قد يختلفون معى فيجلون جوانب لم أطرقها ، ووجهات من النظر لم أفطن إليها .

مصارعة الثيران

الشعب الوحيد في العالم أجمع ، لعب الذي كان يقيم لمصارعة الثيران ملاعب مزدحم ازدحام الموالد والأعياد حتى لا تجد موضعا لتقديم ، الشعب الذي يتلهى بالتفرج على الملاعب وهو في خطر الموت مع أخطر الثيران وأشدّها عوداً ، ولا يجد في هذا الضرب من الوحشية أيّ حرج ، هو الشعب الأسباني

تربي الثيران الخاصة بالمصارعة تربية خاصة ، فيقدم لها أنسب الطعام وأدسى ، وتتدرب على القتال حتى تتوحش وتضرى .

وتعتبر هذه المصارعة من أنواع الرياضة العالية . وتحتاج الى كثير من خفة الحركة ورباطة الجأش وسرعة الخاطر . واذا كنا نعتبر هذه المصارعة نوعاً من الوحشية ، فهي في نظرهم ضرباً من ضروب الرياضة . ومن العسير إبداء حكم صحيح هل هذه اللعبة وحشية أم إنسانية ؟ فالمسائل الانسانية اعتبارية محضة . ومن الناس من يعتبر ذبح الدواجن والاغنام لا كل لحومها توحشاً فيعيشون على النباتات ، وهم فريق كبير .

أما نحن على العموم ، فلا نتألم نألف تعذيب الحيوان فأتنا فنظر إلى هذه المصارعة كأنها غمزة من غمزات الوحشية .

حضرت أحد هذه الحفلات في ٢٧ يولية سنة ١٩٣٥ . وقد تأثرت أول الأمر ولم أستطع إخفاء إنفعالي حين أرى الثور يطعن وهو يتألم ولكنني لم ألبث أن نظرت الى المسألة من ناحية أخرى . لماذا يجدها الجمع الحاشد كثيراً من اللذة والاستحسان ؟ لا بد في الأمر شيء خفي لا نراه نحن ، ولذلك تجمدت من عواطفى لحظة ونظرت الى المصارعة كفن من الفنون ورياضة من الرياضات .

ووصف المصارعة بسيط ، فهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول دخول الثور هائجاً ثاراً ، فيلتقاء ثلاثة من المصارعين يحملون في أيديهم قماشاً أحمر داكناً ، ذلك لأن اللون الأحمر يجذب نظر الثور ويهيجه . فيهمجم عليهم ، وكلما أمعن وراء أحدهم اجتذبه الآخر اليه . وكلما سد الثور هجمته على الرجل ناحية القماش الأحمر ، سحب الرجل القماش وتقهقه بخفة شديدة بحيث يضرب الثور قروته في الهواء . وتستمر هذه الحركات مدة خمس دقائق تعزف الموسيقى بعدها لحناً . ثم يأتي الدور الثاني ، وهنا يتقدم مصارعان ، يطعنان الثور بحراش يبلغ طول الحربة نصف متر ، السلاح فيها يشبه السنارة ، والباقي قطعة

من الخشب كسيت بورق ملون ليميزها المتفرجون . ويقف المصارع أمام الثور فيهجم هذا عليه ، فإذا ما أوشك أن يضربه بقرنيه ، وشرق المصارع الحربتين بحفّة في ظهره وانسحب عنه ، فيثور الثور من جديد. وترشق فيه ست حراب بهذا الشكل . وتستغرق هذه الألعاب خمس دقائق تعزف الموسيقى بعدها ثم يبدأ الدور الثالث وهو القضاء الأخير على الثور . فيتقدم المصارع وسط الميدان ويرمى بقبعته إلى الأرض بعد أن يعرضها على المتفرجين ، ويعتبر هذا تمهيداً منه للثور ، فإذا قضى عليه رجع بنفسه وأخذ قبعته عن الأرض ، فإذا ناله الثور ذهب وبقيت القبة . فالقبة هي الحد الفاصل بين الموت والحياة .

والطعن في هذه المرة يكون بالسيف . والضربة الاولى تكون في الظهر فينفذ السيف إلى آخره . ويجرى الثور من الألم ويظل يحرك عضلاته حتى يخرج السيف ، فإذا بدأ للثور أن يخور ، يهيجونه باللون الأحمر ، ثم يقف المصارع أمامه ، ويطعنه طعنة خاصة في وسط الرأس فينفذ السيف إلى المخ ويحمر الثور صريعاً . وهنا يصفق القوم وتعزف الموسيقى ، ثم تدخل خيول ثلاثة تجر الثور . ومنظر هذه الخيول

يذكر الانسان بايام الرومان حينما كانت عجة الحرب تدخل روما وهي
تجر وراءها السبايا على الأرض .

هذه هي الرياضة المحبوبة عند الأسبانيين ، فيها سفك الدماء ،
والكر والفر ، والهزيمة والانتصار ، والتفنن في تعذيب النفس ولو أن
هذه النفس هي لحبوان ، وفيها استهتار بالحياة وما بالك بشخص ينازل وحشاً
وجها لوجه لو ناله لقضى عليه . وكثيراً ما سقط في ميدان هذه المصارعة
شبان في زهرة الشباب ، وهم لذلك يجعلون إلى جانب كل ملعب كنيسة
ومقبرة اما المقبرة فتشوى المصارعين أما الكنيسة فللصلاة عليهم .

ولعلك تسأل ما شأن الحرب الأسبانية بمصارعة الثيران ؟
انها صورة من الحياة الاجتماعية التي تسود الناس في تلك الجهات
وهي تدلك على مقدار استهتار القوم بالحياة ، وعلى ولوعهم بالمباراة
والتنافس ، وعلى رخص الحياة عندهم حتى ليضحوا بأنفسهم ضحية
لقرون الثيران ، التي يفتنون في تعذيبها .

ولعل هذه الحرب التي أكلت الأخضر واليابس ، هي دعاء هذه
الثيران المتوجعة الشاكية من ظلم الانسان .

١٨ يولية سنة ١٩٣٦

هذا هو التاريخ الذى يبدءون به الحرب الأهلية فى أسبانيا ، كما
اصطلحوا على يوم ١٤ يولية بداية للثورة الفرنسية .

والحقيقة أنه من الصعب تحديد ساعة معينة لبداية ثورة أو حرب
فلها مقدمات طويلة . والشعب فى حالة الثورة ، أو الدولة فى مواجهة
الحرب ، كلاهما يكون كالرجل الذى ينحبس فيه الماء ولا يزال يغلى
حتى يتفجر

وسنعود الى تفصيل هذه الأسباب العميقة للحرب الأهلية
الأسبانية بعد قليل ولكننا الآن سنذكر الحرارة الأولى التى انبعثت
منها هذه الحرب

فى ١٣ يولية قتل العمال فى مدريد أحد زعماء أحزاب اليمين،
المعادين للجمهورية ، وهو المسنى كالفوسوتيلو . وأثار هذا المقتل
روح الضغط بين المتذمرين على الحكومة ، وابتدأت الفجوة بين
القريتين أن تتسع .

وزاد هذه الفجوة اتساعاً بعض حوادث كان من الممكن التجاوز
عنها لولا روح التذمر والتوتر التي كانت سائدة . من ذلك
أن أحد الضباط في حفلة من حفلات العرض العسكري اعتقد أنه سمع
ملاحظات نابية من الجيش ، فلم يطق ذلك ، واعتدى على اثنين من العمال
بالضرب ولما دار التحقيق مع الضابط صدرت الاوامر بملازمة الشكنات
وحيث أن تضامن الضباط جميعاً مع زميلهم ، ولأزموا الشكنات ، التي
أصبحت كخليات النحل ، وكثر الهمس ، وأصبحت مركز المؤامرات ،
وركن التذمر .

وفي ١٧ يولييه ، في صباح ذلك اليوم ، ذاعت أبناء ثورة جيش
مراكش على الحكومة ، ولم تغب شمس ذلك اليوم حتى اندلعت نار
الثورة في أسبانيا نفسها في اليوم التالي .

وكانت الثورة مدبرة ، والحكومة عنها نائمة :

وتقدم الجيش ، ومعه آلات القتال والقوة ، فدخل المدن ورحب
أهلها به ، لأن النفوس كانت في حال ثورة ترتقب هذا الانقلاب
وأذاعت أسلاك الراديو من مدريد بلاغاً للناس أن يطمئنوا
ويعتصموا بالهدوء ، حتى تحمد الحكومة هذه الثورة ، ولكن هل
يفيد الكلام البليغ أمام قصف المدافع

واستيقظ الناس في المدن وقد أدهشتهم رنات الموسيقى الحربية
ووقع أقدام الجنود . ولم يستطع القوم أن يفسروا في وسط هذه
الدهشة السر في هذه الاحداث المفاجئة .

ولم تلبث الأخبار أن ذاعت على الأفواه تعلن أن ثورة حربية
مسلحة اجتاحت أسبانيا كلها ، وستحل الحكومة الوطنية في مدريد
محل الحكومة الجمهورية ، حكومة وطنية على رأسها الجنرال
«سانجوريو» .

ولم تكن تسمع بين الحين والآخر إلا هتافات «ليحيا الجيش» .
وانتشرت الأعلام في الشوارع ، وسارت فيالق من السوارى والجنود
المسلحين بين تهليل الشعب وصياحه

ودقت نواقيس الكنائس تعلن انتصار الثورة الجديدة
وأصبح الحكم لحكومة الثوار العسكرية في البلاد التي استولوا
عليها في الجنوب .

وكانت الواقعة بين رجال الجيش والفاشيست ورجال الثورة ،
وبين العمال والفلاحين كبيرة إلى حد لا يمكن صلاحه .

وبما بدأت الثورة بالاعتداء على كالفو ساتيلو الفاشيستي في مدريد ،

كذلك أخذ الثوار في الانتقام من العمال في المناطق التي سيطروا عليها
بما سموه عملية « التطهير الوطني »

وخرج أحد العمال من منزله في « بور جوس » صباح يوم ، ولقى
في الشارع فرقة من الجيش استوقفته وصاحت به

« أيها الاشتراكي الوغد ، قل لتحيا اسبانيا ؛ ليحيا الجيش »
فأجاب العامل لتحيا الجمهورية

وتجاوبت أصدااء القضاء دوى رصاصات تقذت إلى قلب العامل
فوقع جثة هامدة .

حضرت النيابة للتحقيق ؛ وفشت اللجنة فلم يعترف بها على شيء ؛ ولم
يتقدم أحد لتحقيق شخصية القتيل ، أو لم يجرؤ أحد على ذلك . وأمر
القاضي بتصوير اللجنة بصفة صور فوتوغرافية عرضت في القسم لعل
أحداً يتقدم بما يثبت معرفته بالقتيل . وشرع رجال البوليس في البحث
عن أسباب الجريمة .

وفي اليوم التالي أمر الحاكم العسكري برفع هذه الصور المعروضة
ثم أفهم القاضي أنه يجدد به في المستقبل ألا يعلن أهمية كبيرة على مثل
هذه الجوادث .

وبدأ من ذلك الوقت التطهير الاجتماعي .

وكانوا يأخذون الناس بالشبهات ، والعقاب الوحيد هو الرمي
بالرصاصة ، وكثر في كل يوم العثور على الجثث المجهولة ، يعرفها أصحابها
ولكنهم لا يجرأون على إبلاغ الجهات المختصة خوف القصاص غير العادل .
ولم ينس الجلادون وهم ينفذون أحكام الثورة ، أن ينفذوا
أحكام المجهولة . ففي صباح ٢٤ نوفمبر عثر البوليس على جثتين ، الأولى
لعامل في شركة كبيرة ، وهو أحد أعضاء الحزب الاشتراكي ، والثانية
لابنته . ولم يكن هناك سبيل لانكار معرفة أصحاب الجثتين ، فكلاهما
من أشهر الناس في بوردجوس ، على الأخص الفتاة ، حيث كانت أجمل
فتاة في المدينة . وقد فسق بها الثوار قبل أن يمثلوا بها وقبل أن ينفذوا
حكم الاعدام . وغضب حاكم المدينة لهذا الحادث ، ولكنه في سبيل
تتصير الثورة أمر بإسداد الستار عليه

حكومة الثوار في بوجوس

اشتعلت نيران الثورة في كثير من المدن ، واشتد العداء بين الجيش والحكومة الجمهورية في مدريد ، وانتشرت أعمال التطهير التي ذكرنا طرفا منها في الفصل السابق ، وهو التطهير المقصود منه القضاء على جميع الذين ينتمون إلى الحكومة الشرعية ، ويظهرون الميل إلى المبادئ الاشتراكية ، ويعطفون على حركة العمال والفلاحين . ثم تساءل الناس من هم القائمون بأمر هذه الحركة ، ومن هم المحركون لها ؟

كانت الآمال التي تحتضنها صدور رجال الثورة ، على الأخص لاعتمادهم على رجال الجيش ، أن يقلبوا الحكومة الجمهورية ، ويدخلوا مدريد دخول المنتصرين الظافرين ، وهكذا لا تمضي إلا أيام حتى تحمل حكومة مكان حكومة ، وتذهب ربح الجمهورية وسلطة العمال والفلاحين ، وتعود الملكية ، أو يظل الحكم جمهوريا ، ولكن

الطبقة الاستقرائية ، وأصحاب الاراضى ورءوس الاموال ، ورجال الجيش ، يعود الى هؤلاء جميعاً النفود الذى كانوا يتمتعون به قروناً طويلة من الزمان ، فينعمون بالسلطان وابهة الحكم .

ولكن الرياح لم تبحر كما تشتهى السفن ، وتبددت أوهام الثوار أمام دفاع مدريد وقشتالة ، ووقوف أهل كثير من المقاطعات فى وجه الثوار ، لان فى دعوتهم عودة الرجعية والاستبداد .

وأصبح الموقف يتلخص فى كلمتين ، حكومة شرعية فى مدريد ، وثورة على هذه الحكومة صدت الحكومة نيرانها الى حد ما واسرع الثوار الى تنظيم صفوفهم ، ورسم الخطط الجديدة التى تلائم الموقف الجديد .

ونعود فنقول من هم قادة هذه الحركة ، لان قوادها هم الرؤوس المحركة لها .

كان على رأس هذه الثورة الجنرال سانجوريو ولكنه فى الوقت الذى ركب الطائرة من برشلونه ليذهب على عجل ليشرف على أمور الثورة احترقت الطائرة وتوفى .

وحل محله الجنرال مولا فى الشمال ، والجنرال جيوادى لانوفى

الجنوب .

أما الجنرال فرانكو ، فلم يكن أحد يسمع بذكره ، بل لم يكن أحد يعرف أين مقره ؛ ومع ذلك كانت الاحاديث كلها تدور حول اسمه ، مشيدة بذكره . وكان الناس ينتظرون وصوله بفارغ الصبر بين حين وآخر على رأس الجند المراكشيين ؛ ولكنه لم يصل .

واجتمع انقواد والضباط ؛ وأجمعوا على ضرورة وضع خطة الاستقرار التي تضمن العمل المنتج الموحد واتفقت كلمتهم على أن تكون لورجوس مقر حكومة الثوار . والغرض من ذلك أن تكتسب الثورة مظهراً شرعياً في نظر الدول ؛ اذ لهم حكومة في عاصمة ، تحفظ الامن وتقوم بما تقوم به الحكومات . ودخل الجنرال مولا يحف به الضباط والجنود في موكب كبير في مدينة بوجوس دخول الفاتحين ، واستقبله الاهالي بالهتاف والتهليل « ليحيا الجنرال مولا »

وألقى الجنرال خطاباً حماسياً على الجمهور جاء فيه « بعد أيام معدودة ، ستخمد حركة هؤلاء الخوارج في مدريد وبرشلونة وغيرها وسأهتف بعد أيام بل بعد ساعات من شرفة وزارة الداخلية في مدريد بتحيا أسبانيا »

في هذه انكلمات القليلة تتضح أطماع مولا ؛ ولم تكن هذه
الاطماع محدودة ، بل كانت تسمو الى الرياسة المطلقة . ومولا هو
الذي اختار مدينة برجوس عاصمة لحكومة الثوار ، ولم يجرؤ أحد
على منازعته أو منازلته وفي يده القوة والنفوذ . واكبر منافسي مولا
هما الجنرال فرانكو ، والجنرال جيبو دي لانو .

ولكن الحظ يلعب دوره في حياة الافراد والشعوب : هذا الحظ
الذي قضى على « سانجوريو » في الطائرة ، فأحل مولا مكانه ، قضى
كذلك على مولا هو وأركان حربه ومساعديه وهم في طائرة ، وفي
الوقت الذي كان يقوم فيه بحصار بلباو . وحينئذ خلا الجو لفرانكو :
ولا يزال الجنرال جيبو دي لانو على قيد الحياة . وهو من الرجال
الخطيرين ويعمل حساباً لكل شيء . حتى ان موت زملائه على النحو الذي
فكرنا جعله يتحفظ من ركوب الطائرات .

على أن رئيس الحركة الآن ، الذي يتردد اسمه في كل مكان ، واليه
تنسب الحركة وتوصف ، هو الجنرال فرانكو . فمن هو .. ؟

ليس في صفات فرانكو الخلقية والنفسية والجسمية ما يوحي
اليك انك امام شخصية عظيمة ترغبك على الاذعان لها . إنه يفقد

الشخصية البارزة والصفات الضرورية اللازمة لمن يريد أن يلعب دور
الدكتاتور .

قامته قصيرة وملامحه عادية فاذا كان في حضرة شخصيات أخرى
فانك لن تلقى اليه بالا ، لولا أنهم يقدمونه عليهم بحسب مناصبه
الرسمى .

هذا النقص الطبيعي في شخصيته من الناحية النفسية جعله يحاول
أن يعوضه بوسائل أخرى من الدعاية والاعلان . وطبعت صورة
الجنرال فرانكو في ملابسه الرسمية ووزعت في جميع الجهات التي
فرضت عليها الثورة . ووقع إحدى هذه الصور في يد شخص من
الموالين لحركة فرانكو فقال « هذا الرجل يأتي من أعمال الدعاية اكثر
مما تفعل جاريتا جاربو » .

واليك أمثلة من هذه الدعاية . فقد ارغموا اصحاب الحيوانات
أن يعلقوا في شرفات محالهم صورة فرانكو . ومن طرق الاعلان أن
دور السينما والتمثيل توقف عرض افلامها أو روايتها في ساعة معينة
لتظهر صورة الجنرال فرانكو . وانظر الى الاثر السيء العكسي الذي

لنفعله هذه الطريقة من الاعلان لان أشد انصار الجنرال حرارة وحباً
ليتنالم لوقوف مشهد الرواية الذى يتبعه بشغف ليقطع عليه سلسلة
أفكاره ومشاهداته صورة الجنرال فرانكو.

فقد رأيت أن فرانكو بمواهبه الطبيعية لا يبعث فى النفوس
هبة أو القلوب تأثيراً . وزادته دعايته الرخيصة مجاً . فاذا أضفنا الى
ذلك قوة تأثير الجنرال مولا فى بورجوس ومحبه فى الشعب ، وذووع
ذكر الجنرال جيبو فى اشبيلية وفى جهات أخرى اتضح لنا أن فرانكو
فى اسبانيا لا يستند فى زعامته ورئاسته وقوته الى محبة الاسبانيين
اذن فأين ينال فرانكو التأييد . ومن اين له القوة والسلطان .

والجواب على ذلك يسير . إن تفوذ فرانكو الموهوم نجمده فى
المانيا وايطاليا وقوته التى يعتمد عليها تستند الى الحراب الايطالية
والطيارات الالمانية . ثم الى سواعد الجنود المراكشين من أهل الريف
الذين غرهم اسمه الداوى الذى فعلته الداية . فأقبلوا عليه يتلمسون فى
واعوده المعسولة مخرجاً لحالة بلادهم ولكن هؤلاء الجنود البواسل لم يلبثوا
حين وطئت اقدامهم أرض اسبانيا أن تحققوا ضالكه شأن ذلك الذى وضعوا
فيه ثقتهم . وها هم الان يندمون على المساعدات التى قدموها لحكومة

النوار ، ويكوت الرجال البواسل الذين خروا صرعى الغايات في
أرض اسبانيا

وقد كان فرانكو يحلم أن يكون نابليوناً جديداً يترفع عرش
القلوب والاطّان ، ولكنه بعد ما منى بالهزيمة ، ووقف عند حده
أصبح يعيش والندم يأكله والضمير يؤنبه . ولا يسير الآن إلا محوطاً
بمجنّد من المراكشين يحملون فمّاره لأنه لا يثق في الأسبانيين .

عود الى الوراء

الحكومة الجمهورية



سيجد كتاب القصص والروايات في حوادث اسبانيا الاخير مادة
غزيرة للكتابة .

وعلى رأس هذه الشخصيات التي سيتناولها الكتاب بالاطراء
والمدح ، هذه الشخصية النبيلة السامية ، التي ضحت بكل شيء في
سبيل حقن الدماء ومصلحة الوطن ، ذلك هو الملك ألفونسو .

وأعلنت الجمهورية عام ١٩٣١ مصادفا ، لا لأن أغلبية الشعب تحب
الجمهورية ، ولا لأن نظامها أصلح من نظام الملكية ؛ ولم يكن لملك في
تسيير شئون البلاد رأى قاطع وفيها برلمان ودستور .

ولكن مشيرى الملك أساءوا الشورى . إنه الكونت دومانس
ساعد الملك اليمين الذي أشار بمقد انتخابات عامة ، بل بانتخابات بلدية

حيث سلطان العمال وأحزاب الشمال تملك النفوذ الأكبر ، ثم لجأ
الجمهوريون إلى أساليب العنف والدعاية والتأثير ، فسارت جموعهم
وأعلامهم في الشوارع ، وأعلنت في برشلونه الجمهورية ، وأصبحت
الحالة في مدريد لا تطاق . وإلى جانب هذا النشاط من خاصة
الجمهوريين ؛ نجد جن رجال الحكومة ، وخيانة البعض الآخر
واقسام الجيش على نفسه إزاء كل هذا الاضطراب ضحى الملك
القونسو بعرشه في سبيل الاحتفاظ بسلامة الوطن .

وهكذا تم أكبر انقلاب حديث في التاريخ دون أن تراق نقطة من
الدماء .

ولا يخلو هذا الانقلاب من معاني .

فقد كانت اسبانيا في حاجة إلى إصلاح ، يخرجها من ظلام القرون
الماضية إلى حضارة القرن العشرين .

كانت الحياة في اسبانيا أقرب إلى العصر الاقطاعي منها إلى أي

شيء آخر

الفلاح الاسباني يعيش في حالة تمل على البؤس الشديد . في قرية
بالقرب في اشبيلية قابل أحدهم فلاحاً قال له « لقد ذمحت اليوم قطتي
وأكلتها . وهذه هي المرة الاولى التي أذوق فيها اللحم منذ ستة أشهر »
ولم يكن غذاء الفلاح سوى فنجان من القهوة يتناولها من
غير سكر ثم الخبز الاسود وبعض البقول الناشفة كالفول والعدس .
مساكهم أقرب الى الكهوف . ملابسهم أسبال : فهم الى المعيشة
الحيوانية المنحطة أقرب منها الى المعيشة الانسانية .

وحين أخذت الجمهورية الحكم كان عليها أن تغير هذه الحال .
وكيف السبيل الى ذلك وثلاثة أرباع البلاد تعيش على الزراعة ثم أن واحداً
في المائة من السكان يملكون نصف الاراضي . بينما أربعون في المائة
لا يملكون شيئاً .

لقد كان الفرق كبيراً بين طبقة الملاك وطبقة الفلاحين . اولئك
يعيشون في نعيم مقيم . وهؤلاء في بؤس شديد .

وانتظر القوم أن تحمل الجمهورية المشكلة الزراعية فعليها يتوقف
تقدم اسبانيا .

انقلاب عام ١٩٣١ ، الذى ذهب بالنظام الملكى وأعلن الجمهورية دليل على حاجة البلاد إلى التغيير . وقد رأيت أن روح الانقلاب لم تكن موجهة إلى الملكية فى ذاتها . وفى العالم دول ملكية وعلى رأسها إنجلترا حالتها من أحسن الأحوال . وقد رأيت أيضا أن حالة الفلاحين ، وهم الأغلبية من السكان كانت من سوء والفقر والعمرى بحيث أحسوا احساساً عميقاً بضرورة تحسين عيشهم الاجتماعية على أى وجه . وليس سوء حال الفلاحين الا مظهر من مظاهر الفساد . فهناك نواح أخرى من التعفن الاجتماعى أعمق جذوراً وأبعد أثراً فقد كانت اسبانيا إلى القرن الماضى من دول الطبقة الأولى فى العالم : لها مستعمرات فى أمريكا الجنوبية والوسطى تدر عليها الذهب مجازاً وحقيقية ، وكلمتها مسموعة فى أوروبا ، وعلى كثير من القوة الحربية .

ثم دار الزمن دورته ، وفقدت هذه المستعمرات ، أخذت بعضها الولايات المتحدة ، واستقل البعض الآخر ، وانهزمت اسبانيا هزيمة تعتبر فضيحة كبرى اذا ذكرت الهزائم ، ويكفيك أن تعرف أن سفنها الحربية التى نازلت بها الولايات المتحدة كانت من الخشب فى وقت

كانت السفن جميعا من الحديد والفولاذ

فهذه الهزيمة دليل على وقوف اسبانيا ، وتقدم الدول
فاذا اتجهنا بنظرنا الى حالة البلاد الداخلية نجد أنها كانت في مثل
ذلك الوقوف والركود ؛ بينما الدولة غنية بمواردها الاقتصادية ؛ أرض
فسحة ومناجم عديدة ، وشواطئ ممتدة ، لم يستغل أحد كل هذا
الاستغلال الواجب مما ساءت معه أحوال الشعب فأصبحوا يعيشون
معيشة أقرب الى الحيوان منها الى الانسان

من المسؤول عن كل ذلك ؟ ليس الشعب مسؤولا ، لانه بعيد محكوم
بل هو الذى يطلب الاصلاح ؛ أما المسؤول فهم هؤلاء الحكام من
الطراز العتيق الذين لا يصلحون لشيء الا فى بذر المال ، واثارة
الدسائس ، واحاطة انفسهم بالمظاهر الكاذبة ، لا لا نهى أجدر الناس
بالحكم ، بل لا نهى ولدوا وهم يحملون طابع الارستقراطية ومراكز
الحكم بالميراث

المسئول هم الملاك أصحاب الاراضى بل المقاطعات ، لا يفكرون لحظة
فى الفلاحين الذين يشتغلون عندهم ، الا كما يفكر صاحب الكلب فى كلبه
إن شاء اطعمه وان شاء حرمه إنهم لا يعيشون الا فى مدريد أو باريس أو برلين

أولندن ، ينفقون المال في شتى الملاحى ، على الغانيات والحسان وعلى
موائد الميسر . على كل شخص ماعدا أولئك الذين يشقون طول
العام فى الارض

هذه الطبقة هى أحد عناصر الرجعية التى اشتركت مع فرانكو فى
الثورة على الجمهورية

كان من السهل أن يقنع الفلاحون بحالتهم فقد استمروا على هذ
الذل آلافاً من السنين . ولكن الامور تغيرت بالنسبة للعمال .
فبعد ان قامت الصناعات واجتمع من العمال ألوف فى مكان واحد
وبعد أن اتسعت المدن التى تضم عدداً كبيراً من الناس فى صعيد
واحد ، اصبح من العسير اقناع هذه الجماعات . من السهل أن تقنع
فرداً أو تحكم بضعة من الافراد . من السهل أن تستعبدهم وتسترقيمهم
ولكن من العسير جداً أن تملئ ارادتك على الجماعات الكبيرة .
فهى بحكم تكوينها تشيع فيها الافكار ، وتسرى المبادئ الجديدة
بين أفرادها ، وتصبح الجماعة كتلة واحدة ترتبط بروابط العواطف
المشتركة والافكار الواحدة

وقد نشأت الثورة على الأنظمة القديمة ، والمطالبة بالإصلاح ،
بين جماعات العمال قبل أن تنشأ بين الفلاحين . ووصل العمال إلى تحمين
حالمهم إلى حد كبير .

ومن أنوان هذا الإصلاح ، رفع مستوى الأجور ووضع حداً أدنى
لها ، وتحديد ساعات العمل ، وبيان أيام الراحة الأسبوعية ، وطريقة
فض الخلاف بين أصحاب العمل والعمال .

وقد تسببت لمركز العمال حين كنت في مدريد عام ١٩٣٥ . قال صاحب
البنفسون الذي كنت فازلاً فيه ، أتدري كم تتناول هذه الخادمة من
أجر ؟ قلت كلا . قال ستة جنيهات في الشهر . ثم أضاف قائلاً ليت المسألة
مسألة هذا الأجر المرتفع ، ولكنني لا أستطيع أن أطرد هذه الخادمة
لذنب تجنيه ، بل يعرض الأمر على مندوب مصلحة العمل ليفصل بيننا
ثم إن مندوباً لنقابة العمال يمر كل أسبوع ومعه دفتر كبير وللعامل أو
العاملة أن يثبت له شكايته مما يتذمر منه .

لما حدث الانقلاب الجمهوري عام ١٩٣١ ، حل الدهر بكثير من
أصحاب الاطيان وأصحاب ورؤس الاموال ، فتركوا البلاد ، وفروا
بأموالهم إلى أوروبا .

والمال هو الروح المحركة لكل شيء ، هو العصب من الحياة .
وفي الدولة كثيرون من أنصار الحكومة القديمة : وسيأتي ذكرهم
بالتفصيل فيما بعد .

والفلاحون والعمال ؛ اعتقدوا أن الحكومة الجديدة ستصلح
أحوالهم ، وتدر عليهم السمن والعسل .
هذه كلها أشواك دامية لمن يكن من السهل على الجمهوريه التغلب
عليها . فليس في استطاعة حكومة مهبا أوتيت من قوة أن تنقل البلاد
من الفوضى إلى النظام ، ومن الفقر الشامل إلى الثروة الموزعة بين يوم وليلة .
وفضيلة الصبر قل أن تجدوها لدى أغلب الناس . وكثرت مطالب العمال
، والفلاحين لدى الحكومة بسرعة تحقيق آمالهم ، ولم تستطع الحكومة
أن تجيهم إلى ذلك في الحال .

وهكذا شاع التذمر في أنحاء البلاد ؛ سواء من المعادين للجمهوريه ،
وهؤلاء بطبيعة عدائهم متذمرون ، أو من الموالين لها وذلك لبطء
الحكومة في تنفيذ الاصلاح المنشود .

ذهب صحافي في عام ١٩٣٤ في جنوب أسبانيا ، وسأل جمعا من
الفلاحين ماذا أفادتكم الجمهوريه ؛ فأجاب أحدهم أنهم لم يستفيدوا
شيئا ؛ ثم صاحت امرأة « لتعقط الجمهوريه »

والجمهورية مسكينة ، إذ لم تكن لها الاغلبية المطلقة التي تكفل لها حسن السير بالامور ، ونظرة إلى نسبة أعضاء مجلس النواب من مختلف الاحزاب ، تبين أن أحزاب اليمين كانت على كثير من السلطان والنفوذ. أما الأصوات التي أعطيت للجبهة الشعبية، وهم الذين يوالون الحكومة فقد بلغت ١٥٦ و ٢٠٦ و ٤٠٦ بينما كان مجموع أصوات احزاب اليمين ٦٠١ و ٢٨٣ و ٣٠٣. وفي المجلس بلغ الاعضاء المعضدون للجبهة الشعبية ٢٥٨ عضوا وأولئك الذين ينتمون الى اليمين ١٥٢ ، إلى جانب ٦٢ عضوا للوسط . فهذه النسبة تبين لنا أن أعداء الحكومة كانوا قوة لا يستهان بها الى جانب قوة الحكومة ، بحيث تعطل أعمالها وتشل حركتها

ولم يطق الفلاحون صبرا أكثر مما صبروا ، لذلك عزموا على أن يتخطوا الحكومة ، وينفذوا مشروعاتهم بالقوة

وتتلخص مطالبهم في الحصول على الاراضى من كبار الملاك وعلى الاخص من أولئك الذين يهملون أرضهم دون ان ينتفعوا بها أو يدعون الفرصة للفلاحين الذين يتضورون جوعا أن يستفيدوا باستغلالها وفي أوائل عام ١٩٣٦ اطمأن الفلاحون إلى نجاح الجبهة الشعبية

في الانتخابات البرلمانية ، ووجه أهل مقاطعة « كاسيرس » إنذاراً إلى مكتب اصلاح الاراضى ، يطلبون بمقتضاه أنه في خلال ثمانى وأربعين ساعة اذا لم توزع الارضى عليهم ، فسيضعون أيديهم عليها بالقوة ، وأرسل رئيس المكتب خطاباً دورياً في ٧ مارس ١٩٣٦ إلى الملاك يسألهم فيه أن يقبلوا التنازل عن بعض الاراضى للمحرومين منها . ومضت أيام خمسة لم يتلق المكتب أى اجابة على الخطاب الدورى . وعندئذ غزا الفلاحون الاراضى بدوابهم وعرباتهم ، واستقروا في الاراضى التى تعجبهم ، وشرعوا في زراعتها . وقد تدهش أن يكون للفلاحين دواب ولا يملكون أرضاً . والحقيقة ان هذا المظهر الاجتماعى غريب عنا في مصر . ففى أسبانيا طائفة كبيرة من الفلاحين ، يمتلكون البغال يضربون بها في الارض ، ولكنهم خلو من الاراضى ويسمون في لغتهم « يونتروس » yunteros : هؤلاء اليونتروس أصابهم شظف العيش بعد اضطراب الأحوال السياسية منذ تبوأَت الجمهورية الحكم وقد طردم الملاك من أراضيهم نكابة فيهم ، وبثا للعراقيل في سبيل النظام الجمهورى الذى يكرهونه . وسرت العدوى من مقاطعة كاسيرس إلى المقاطعة التى تجاورها

وتسمى « بداجوز » وهي مقاطعة قريبة من الحدود البرتغالية . في هذه المقاطعة سبعة ألاف من السكان ، تعملون في المائة منهم يعيشون على ما تنبت الأرض من زرع . وتوزيع الاراضى على السكان في هذه المقاطعة يبين لنا التفاوت العظيم في الملكية ، وفي توزيع الطبقات ، اذ بينما نجد كبار الملاك الذين يمتلكون مساحات شاسعة من الأرض يعيشون منها في رغد وبذخ ، نجد إلى جانبهم آلاف من « اليوترس » وهم أصحاب البغال فقط ، يعيشون في بؤس شديد . واجتمع الفلاحون في الساعة الخامسة من صباح يوم ٢٥ مارس سنة ١٩٣٦ واخذوا في مصادرة الاراضى وتوزيعها على أنفسهم . ولم يصادفوا في هذا الاجراء أى صد ، ولم يرتكبوا أى عنف .

ولم تكن غاية الفلاحين سوءاً ، بل كان جل قصدهم الاستقرار في أرض يطمثون فيها الى الحصول على العيش . ولذلك فانهم استولوا على الارض كمتأجرين فقط ليس لهم حق ملكيتها واصلنوا استعدادهم لدفع إيجار الارض لمن يثبت ملكيتها .

الاصلاح الزراعى ، واساسه توزيع الاراضى على الفلاحين ، كان يبشر بتحسين حالهم ، ورفع مستوى المعيشة . والحقيقة أن هذا

الإصلاح لم يكن كل شيء . فلا بد من شيء آخر يعمل في سبيل طرد
شبح الفقر والبؤس من أسبانيا ، هذه الدولة التي شاخت وهرمت ودبت
عناصر الفساد في كل نسيج من أنسجتها . ولم تكن أسبانيا فقيرة على
التحقيق ولكنه سوء توزيع الثروة الذي أدى الى شعور ملايين من
أهلها بالفقر . ففي عام ١٩٣٤ و ١٩٣٥ كانت الآف من الناس تشكو
الجوع ، بينما المحاصيل الزراعية تزيد على حاجة البلاد .

وقد شاهدت طرفا من هذا بنفسى ، وذلك فيما يفعلون بما يفيض
من السمك عن البيع ، اذ يصطادون السمك كل يوم من الشواطىء ثم
يحملون الى المدن الداخلية كمدريد وغيرها ، وكل ما يتبقى بعد الأصيل ،
تعدمه البلديات خشية الفساد . ألم يكن الأجدر بيعه باجور رخيصة جداً
للفقراء أو توزيعه عليهم مجانياً ؟

هذه الإصلاحات كلها كانت إصلاحات مرتجلة ، وأنصاف حلول
للمشاكل التي تواجهها البلاد ، لم يرض عنها أحد .

فالبارونات والطبقة الأرستقراطية تضامنت في الذود عن حقوقها
الموروثة ، التي كانوا يعتقدون أنها من الحقوق الإلهية ، فرفضوا أى
تشريع يرغم على النزول عن الاراضى للفلاحين ، ورأوا في الحركة التي

تمت في مقاطعة كاسيرس وباداجوز بداية الطوفان الذي يحتاجهم ويفرق دولتهم ، فزادت أسباب حقدهم على الحكومة ؛ فتحفزوا للالتقضاء عليها والعمل على إسقاطها . أما الذين فقدوا روح المقاومة والكفاح ، فقد فروا من الميدان ، وهربوا باموالهم الى خارج أسبانيا ، وهؤلاء عددهم ليس بالقليل .

وهكذا فقدت الطبقة الاستقراطية وملاك الاراضى كل أمل في هودة نفوذهم حين رأوا تصميم الشعب على استخلاص حقوقه بالقوة أو باللين . ولم يبق أمام هذه الفئة إلا سبيل واحد : هو العمل على قلب الحكومة . فاشتعلت الثورة في ١٨ يولية ١٩٣٦

وضم هؤلاء صفوفهم الى صفوف المعادين للجمهورية وهم ، الجيش ورجال الدين واصحاب رؤوس الاموال والملكيون وهؤلاء وأولئك هم القوى التى يعتمد عليها الجنرال فرانكو في ثورته

الجيش

الجيش هو أقوى عناصر الثورة الأسبانية ، ولكنه ليس أهمها
ولكننا أحيينا أن نتحدث عنه أولا لأنه ابرز هذه العناصر .
والحقيقة أنه من العسير يباين نسبة النواحي المختلفة من الثورة
ومبلغها من الأهمية ، فهذه كلها مسائل اعتبارية لا تستطيع أن
توزنها بميزان دقيق .

وحقيقة الأمر أن الثورة في مظهرها وفي كثير من دعامها
عسكري بحث فالذين قاموا بهذه الضربة السياسية الجريئة هم رجال
الجيش ، وعلى رأسهم الجنرال فرانكو وغيره ، وأكثرت من هذا
فالحكم في اسبانيا الوطنية حكم عسكري بحث .

ولم يكن الجيش في حركته التي قام بها مجرد آلة في يد الثوار
ووسيلة يدفعها ملاك الاراضى واصحاب الاموال ورجال الكنيسة
وغيرهم من المتذمرين لقلب الحكومة وقضاء غاياتهم من العودة إلى
الحكم والسلطان ، بل تحرك الجيش لأن له مآرب يريد أن يقضيها

فثورته ذاتية تحركها الشهوات والاطماع .
ومن المؤسف حقاً أن ينزل جيش أمة إلى معترك الخلافات
الداخلية فيكون حرباً على أهله وذويه ؛ بينما الجيش عدة الوطن للدفاع
عنه من الأعداء المغيرين ، والدروع الذي يقيه في ساعات الخطر
نقول هذا لأننا في مصر وشيكون على عهد جديد ، سيكون
للجيش شأن عظيم في الدفاع عن سلامة البلاد ، فليحفظ الذين يقرءون
هذا الكتاب ما حدث لأسبانيا من جراء التدخل البغيض لرجال
الجيش في السياسة الداخلية مما جر عليهم الخراب ، ولنتخذ من هذه
الأحداث عظة تقينا شر هذا الانزلاق في مستقبل الأيام

وتكوين الجيش الاسباني يعد من العجائب في القرن العشرين .
ففي عام ١٩٣١ ، بعد الانقلاب الجمهوري مباشرة ، كان عدد الضباط واحداً
وعشرين ألفاً ، بينما عدد الجنود بلغ مائة وثلاثين ألفاً ، أى بنسبة ضابط لكل
سته جنود تقريباً ، ثم لاسكل مائة وخمسين جندياً جنرال . وإلى جانب ذلك
كان الجيش يستغرق ثلاثين في المائة من ميزانية الدولة ، وهذا
المبلغ الضخم يتوزع بنسبة ثلاثة إلى عشرة لكل من الجنود والضباط

فللضباط نصيب الأسد من تركة الدولة .

وللظروف الدولية اثر كبير في وقف الرقى بالجيش . فاسبانيا كانت دولة محايدة في الحرب الكبرى ، وليس لها مصلحة في النزاع الدولى الدائر في أوروبا ، وليست مهددة بالغزو بواسطة قوة اجنبية ؛ ولذلك توالى الجيش ؛ ولم ينظر القائمون بأمر الدولة في تحسينه .

ومع ذلك فقد كان للجيش سلطان كبير في عهد الملكية كما ظل له هذا السلطان في عهد الجمهورية . وأكثر من هذا فقد كان للزى العسكرى مكانة التقديس ، دون أن يخضع رجاله للقضاء العام .

وجملة القول أن الجيش كان فاسداً ، ضعيفاً ، لا يشتغل رجاله إلا بالدسائس ؛ ولا يعضدون إلا الحكومة التى تحقق اطاعتهم الخاصة وأطاع الطبقة التى نشأ منها الضباط ، وهى الطبقة الأستقراطية وملاك الأراضى واصحاب رءوس الاموال .

•علة العلل فى فساد رجال الجيش ، أنهم لم يفكروا فى مصلحة

الوطن بمقدار تفكيرهم في مصالحهم الشخصية .
ليس للضابط الاسباني أمل يسيره في الحياة إلا التفكير في الرقي
العسكري والحصول على رتبة عسكرية . وليس هذا شأن رجال
الجيش فقط ، بل هي الحال في آمال البيروقراطية الاسبانية جميعاً
وهذه هي حال كل دولة تسودها البيروقراطية ، لا يفكر موظفو
الدولة إلا في الترقيات والعلاوات والرتب . فالجيش برجاله إن
هو إلا جزء من المجتمع ، ليس إلا ظاهرة من مظاهره المختلفة
ومع ذلك فقد كان هناك ضباط آمنوا برسالة الجندية ، وأخلصوا
لفن الحرب في ذاته ، ونبغ منهم كثيرون على الأخص في الطيران
والمدفعية بحيث لا يقلون شأنًا عن أضرابهم في الجيوش الأخرى .
ولكن هؤلاء عددهم قليل ؛ وجودهم دليل على روح التوثب
والتطلع إلى الرقي ومحاولة الخلاص من حالة الركود والتأخر اللذين كانت
عليهما أسبانيا بالنسبة إلى الدول العظمى الأوروبية المجاورة لها .
ولكن الأغلبية ، التي بنى عليها الحكم العام ، هي كما ذكرنا لا تخلص
لفنها بمقدار إخلاصها لمصلحتها من المطالبة بالرقى في الدرجات العسكرية
والحصول على الرتب الرنانة حتى يتسنى للذين يحصلون عليها أن ينعموا

بفضل اسم هذه الرتب في الحياة العامة .

ثم كان الزي العسكري بمختلف ألوانه البهيجة مما استهوى هذه الطبقة العسكرية أى استهواء؛ وذلك بما كان يكسب صاحبه من التأثير الحسن فى ارتياد المجتمعات ، وعلى الأخص على النساء . وإذا صدقنا ما يقوله « فرويد » العالم النفسانى من أن الغريزة الجنسية لها أثر عظيم فى سلوكنا فى الحياة ، فإن نظريته تنطبق إلى حد كبير على هؤلاء الضباط ، الذين كانوا يحدون فى إعجاب النساء بأزيائهم اللامعة ما حبيبتهم فى الالتصاق بمهنة العسكرية لهذا السبب . وعقل المرأة فارغ تستهويها المظاهر الخلابية ، أكثر مما تؤثر فيها الحقائق الكامنة ، ولذلك كان الضباط خصوصاً ضباط السوارى لأن زيهم كان أكثر بهجة وطرافة ، يحوزون إعجاب النساء وانعطافهم فى كل مكان يحلون فيه .

وحين يخرج الضابط من المدرسة الحربية إلى ميدان الحياة العامة يرى نفسه محوطاً بهذا العطف المتعدد الجوانب ، ويلبس امتيازاه على أترابه من الموظفين المدنيين ، لا يلبث أن يدخله القرور ، فيضع نفسه فى غير موضعها الطبيعى .

وهو فى أول الأمر لا يفكر فى قيمة المرتب الذى يتناوله . ولكنه بعد

أن يتعود لرتياد المجتمعات الراقية ، حيث يضطر ان يبدو في هيئة معينة تناسب مقام الاستقراطية الذى ينزل فيه ، وما يتبع هذه المجتمعات عادة من الاسراف فى الشراب ، والجلوس إلى موائد الميسر ، يجد فى آخر الامر ان تكاليف المعيشة أصبحت غالية ثقيلة لا يحتملها المرتب الذى يتناوله . وعندئذ ينصرف تفكيره إلى سبيل الوصول إلى المال . وإلى جانب ذلك فانه اذا نقل الى جهات بعيدة عن المدن التى يجد فيها حظ الليالى وثمر الاصدقاء ، تبرم بهذا النقل وسعى سعيه إلى اى مكان ولو شغل فيه مركزا ثانويا ، أو عملا كتاييا لا يمت إلى العسكرية بصفة كل ذلك من أجل تأمين المعيشة السهلة المغرية التى كان يعيشها . وهكذا يبدأ الضابط وكله أمل أن يخدم بلاده ويخدم الفن العسكرى ، وينتهى به المطاف الى التكاسل والتقاعد وفقدان هذه الروح العسكرية .

إن الذين يظنون أن العلم ينتهى عند الحصول على الاجازة المدرسية يخطئون فى ذلك الخطأ كله . فالإنسان طالب للمعرفة مادام على قيد الحياة ، ولا بد لمن يريد أن يكون رجلا صالحا بمعنى الكلمة أن يستمر على الدوام فى الاطلاع على الآراء التى تستجد فى الفن الذى تخصص

فيه ، خصوصاً في هذا الزمن الذي تخطو فيه المدنية خطوات واسعة في طريق الكشف والتقدم

ولم يكن لدى الضباط الأسبانيين فسحة من الوقت لاستزادة معلوماتهم ، والاطلاع على المستجدات الجديدة في الحرب وفنون القتال ، لأن مشاغلهم الشخصية كانت تحجبهم عن كل شيء آخر .

ثم انظر الى الضابط حين يتزوج وينجب أطفالاً ، عندئذ لا يطيق حياة المكثات بعيداً عن زوجته التي تلقى في أذنيه صباح مساء مشقة المعيشة العسكرية ، وفضل الحياة المدنية السهلة الآمنة المطمئنة . وهي معذورة في ذلك لأنها ترى زوجات الموظفين والتجار ورجال الصناعة وغيرهم يكسبون الاموال الوفيرة وينعمون بقرب أزواجهم

ولا تزال هذه الأقوال تؤثر فيه أثرها حتى ينتهي الى الاعتقاد بأنه ضحية الظلم ، منبوذ المجتمع ، ويتوهم أن الطبيب والمهندس والمحامي والتاجر والصانع كل أولئك أعداؤه ، بل هم المسئولون عن معيشته المنحطة التي يعيشها بالإضافة اليهم

ولكن ذاكرته الضعيفة تنسيه أيام الشباب حين كان ينزو قلوب النساء بفتوته وزيه ومركزه . قتل الأنسان ما اكفره . . .

والخلاصة أن العداء أصبح مستحكماً بين رجال الجيش والموظفين المدنيين . يعتقد رجال الجيش انهم مغبونون ، ومستواهم أقل من المستوى الاجتماعى لغيرهم من الموظفين فى الدولة ، فأخذوا يطمعون فى إعادة الهبة الى طبقتهم ، والنفوذ إلى رجالهم .

وليس أسهل من اللعب بالسلاح لمن يمتلك فى يده السلاح . وهذا هو السر فى أنه حين دعا داعى الثورة ، قام الجيش على رأسها ، ورفع علمها ، واستمر يعضدها حتى الآن

كان الجيش يتخلله الفساد والضعف وتسود رجاله روح المؤامرات والدسائس ولا يميل إلا إلى الحكومة التى تجيب مطالبه وهى الطبقة الاستقرائية التى منها خرج الضباط .

ولم تخف هذه الحقائق كلها على الحكومة الجمهورية ، ولذلك أرادت التخلص من الرجال الذين تعلم حنقهم على مبادئها . وكانت الحكومة مسرفة فى العطف عليهم فعرضت عليهم احوالة من يشاء منهم الى الاستبداع على ان يتناول وهو فى المعاش المرتب الذى كان يتناوله وهو فى الخدمة وكان العرض جميلاً فانتهز هذه الفرصة ثمانية الاف ضابط وطلبوا الاحالة إلى الاستبداع ، حيث أخذوا يعيشون حياة كدها دعة وترف

وشرعوا يدبرون المؤامرات ضد الحكومة ، وكثرت مطاعنهم العلنية على قارعة المقاهى العامة . واحتمات الحكومة من بقى منهم على مضض ولكنها لم تطاق فى آخر الامر صـبراً ، فعزمت على اتخاذ بعض الاجراءات الحاسمة بشأن الضباط الخارجين على مبادئ الحكومة المتآمرين عليها وذلك قبل نشوب الثورة بزمن قليل فأرسلت إلى جزر كناريا الجنرال فرانكو ، وإلى جزء البليار الجنرال جودد . وهناك عمل الجنرالات المغضوب عليهم المنفيون على تقدير وسائل الثورة فى هدوء وسكينة بعيدا عن مدريد مركز الحكم . وظنت الحكومة بهذا الاجراء انها ادخلت الخوف إلى قلوب الضباط الذين لا يدينون لها بالولاء ، ولكنها على العكس من ذلك أثارت فيهم روح الحق والضعف ، ايقنوا ان عمل الحكومة هو نذير الحرب عليهم ، فأخذوا فى التحضير الى الثورة .

امتد حلف رجال الجيش يمين الاخلاص والولاء للحكومة والدستور الاسباني ولم تمنعهم هذه الايمان من ان يحنثوا بها فيعملوا على قلب الحكومة التى حلفوا لها بالطاعة .

وفى هذا اكبر دليل على أن الشرف كلمة تسطر فى الكتب ولا يعمل بها أحد ، أما النفاق فهو الدين الذى يدين به أكثر الناس

رجال الدين

للدین سلطان کبیر علی النفوس .

وهو ضرورة اجتماعية ؛ لا تجمد جماعة لادين لها ، سواء في ذلك الجماعات البدائية أو الجماعات المتحضرة .

واذا كان الناس في القرن التاسع عشر والقرن العشرين خصوصاً في أوروبا ، قد خلعوا عن أنفسهم رداء الأديان وعادوا إلى الزندقة ، فلا نظن إلا أن هذه الموجة المادية موجة طارئة سيعود العالم بعدها إلى الإحساس الديني إن لم يكن اليوم ففي الغد القريب . وفي كل عصر عاش الملحدون إلى جانب المؤمنين . ولعل في سياسة رجال الدين ، أو بعض رجال الدين من الخروج على المبادئ القويمة ، والتبذل الممقوت ، ما جعل كثيراً من الناس ينظرون إلى الأديان بعين الريبة ، والأديان في ذاتها براء مما يدنسها كثير من الرجال الذين يتجرون باسمه .

عاشت أديان ثلاثة في وئام تام جنباً الى جنب في الاندلس حتى
نهاية القرن الخامس عشر ، هذه الاديان هي الاسلام والمسيحية
واليهودية . ولكن الاسبانيين بعد أن طردوا العرب من أسبانيا
وطردوا اليهود كذلك ، قضوا على هاتين الديانتين قضاء تاماً ، بالرغم
من الموائيق والعهود التي اعطيت للمسلمين واليهود لتأمينهم على
حرية العقائد الدينية . بوحنت الاسبان في عهودهم واضطهد
المسلمون واليهود اضطهاداً شنيعاً ، أثر معه كثير منهم الهجرة على
البقاء مع تغير الدين والعقيدة

وأقيمت محاكم التفتيش لحساب المذهب الكاثوليكي . وارتكبت
الفظائع التي تستبشعها الانسانية . فلم يبق على أرض أسبانيا شخص
يدين بخلاف المذهب الكاثوليكي . واصبحت الدولة الاسبانية
الحصن الحصين للكاثوليكية : وأصبح لرجاله سلطان عظيم وتفوذ
كبير حتى عام ١٩٣١

أما المسلمون فقد اقرضوا ودانت دولة الاسلام . ولم يبق منه
الا بعض عادات لا يزال الناس يتطبعون بها تنمى بما كان للاسلام

من شأن .

أما اليهود فخيويتهم أكثر ، وتعلقهم بدينهم أشد ، وما بالك بأمة لا وطن لها مشتتة على وجه الأرض منذ ألفى عام ومع ذلك لا يزال دينها قائماً حتى الآن .

قابلت في قرطبة في الفندق الذى نزلنا فيه شاباً يتكلم اللغة الفرنسية يشتغل « قومسيونجى » وكان ثنائياً ، طلب منى أن اصحبه لزيارة كنيسة اليهود التى أقاموها في ٣٠ مارس سنة ١٩٣٥ ! حياء لذكرى موسى بن ميمون الفيلسوف الاسبانى اليهودى وذلك لمناسبة مرور ثمانمائة عام على وفاته : ثم قال لى إن اسمه « ابراهام » وهذا الاسم يهودى ، وهو يعتقد ولو أنه مسيحى إلا أنه من أصل يهودى ولذلك فهو يحسن الى اليهود . والواقع أن الاسبان حين طردوا العرب واليهود ، وأكرهوا من يريد أن يستقيم فى البلاد على اعتناق النصرانية ، اعتنقها كثيرون مكرهين ، ولكنهم ظلوا على دياناتهم سرّاً ، وأخذ الخلف يتناقل عن السلف حديث الدين القديم ، وهذه الأسماء اليهودية عنوان على الأصل اليهودى .

أخبرنى « جورج شقير » وهو سورى صاحب بنسيون اسمه بنسيون باريس فى شارع الطريق الكبير فى مدريد ، أخبرنى أنه عقد

مرة صلة مع فتاة أمبانية وتقاهما على الزواج ، ثم جدت ظروف أحب معها أن يقطع صلته بهذه الفتاة ، فما كان منه الا انه أخبرها في أحد الايام أنه يهودى ، فاذا بها تبتعد عنه كلية ولم تحاول بعد ذلك مقابله . وهذا يدلنا على الحقد المتأصل بين المسيحيين واليهود .

ولما تم الانقلاب الجمهورى الاخير ، وأعلن انفصال الدين عن الدولة وضعف سلطان الكنيسة الكاثوليكية على الحكومة وأعلنت الحرية ومنها الحرية الدينية ، تدفق اليهود من جديد على البلاد الاسبانية ، واستقروا أكثر الامر فى برشلونة . وهذا أحد الاسباب التى حقد من أجلها رجال الكنيسة على الحكومة الجمهورية ، وشايعهم فى ذلك جمهور المتدينين .

كانت الكنيسة على ثروة عظيمة ، فنصف أراضى اسبانيا تقريبا كانت ملكا لهم . أضف الى ذلك أنها وجهت نظرها الى الاعمال المالية فكان لها مصانع ، ومحلات تجارية ، وفنادق ، وصحف ... بحيث اذا ضمت كل ذلك بعضه الى بعض أصبحت الكنيسة من كبار الرأسماليين وإلى جانب ذلك كان القسس وكل من يشغل وظيفة فى الكنيسة يتناول مرتبه من الدولة ، فهى التى كانت تؤمن معاشهم ، فى نظير ما يقوم به رجال الدين من مباشرة العشون الروحية كما كان التعليم

موكولا اليهم .

كتب مراسل جريدة التيمس في لندن في اكتوبر ١٩٣٦ ما
يأتى « كانت الكنيسة جزءاً من الحكومة التى كان الشعب ينظر اليها
نظره إلى الظالم المستبد . . . ثم أن الكنيسة كانت تأخذ نصيباً كبيراً
من مالية الدولة . وكانت الكنيسة تزرع تحت أعباء رجال الدين
وانك ترى كل يوم فى الاحتفال بدفن أقل الناس خمسة عشر أو
عشرين قسيساً يسارعون بالمطالبة بأجرهم »

فالكنيسة بما كانت تتناول من مرتبات رسمية من ميزانية
الدولة المربوطة ، وبما كانت تقوم به من اعمال صناعية وتجارية ،
اصبحت عجلة مهمة من عجلات النظام الحكومى .

وتم بذلك الجفاء بين الشعب وبين رجال الدين :
كما وقف الشعب موقف العداء من الملاك واصحاب رموس
الاموال .

ولم يكن سلوك رجال الدين الاجتماعى باعثاً على الاحترام أو
الرضا . ففى الاغلب لم يخضع رجال الكنيسة ، ونهى بهم من
يحملون الرى الكهنوتى للقضاء ، كما ذكرنا سابقاً من اعفاء العسكريين

من القضاء المدني . وهؤلاء وأولئك كانوا يرتكبون من الجرائم
الاخلاقية ما تقدي له جبين الفضيلة دون خشية من زاجر أو
رادع

كتب جوزي ماريا استاذ التاريخ بجامعة مدريد في مجلة دينيه
فرنسية في نوفمبر ١٩٣٦ قال .

« كان الملك شخصيا والحكومة كلاهما يستقبل المطارنة
رسميا ، وذلك في عهد الملكية الدستوري دليلا على الروابط
القديمة التي كانت تربط التاج بالكنيسة . وقد ادى هذا الحق
إلى شيوع الدسائس واندماج المطارنة في تيار السياسة ،
فهذا المطران صنيعة زيد من رجال السياسة ، وهذا المطران
ظل لعمر من الوزراء : وهكذا أصبح من العسير اختيار رجال
الدين بحيث يؤدون رسالتهم الروحية الواجبة ، لأنهم مع استثناء
القليل منهم كانوا يلقون بأنفسهم في أمور الدنيا ويشغلون أنفسهم
بها ويلتصقون بكبار رجال الدولة ، ويفشون عالم النبلاء والطبقة
الراقية بحيث شغلهم هذا الانصراف الى طبقة الاغنياء من الاحتكاك
بالشعب . هذا هو السر في الفجوة العميقة التي فصلت الكنيسة عن
الشعب لان الكنيسة أهملت واجباتها نحو »

وكتب مطران جبل طارق التابع للكنيسة الانجليكانية في ٢٦
فبراير ١٩٣٧ يقول (لقد فشلت الكنيسة الكاثوليكية الاسبانية
مع الاسف الشديد في تأدية رسالتها من جهة التمثيل الصحيح للمسيحية
في أعين الشعب)

لم يغتفر رجال الدين للحكومة الجمهورية ، التي قامت نحوم
باجراء حاسم قضى على سلطانهم العريض فقد كان برنامج الجمهورية
يشتمل على ثلاث خطوات أصابتهم في مقتل وهي :-

١ — فصل الدين عن الدولة

٢ — إعلان حرية العقائد

٣ — جعل التعليم مدينياً لا دينياً

حين كان التعليم موكولا الى الكنيسة بلغت نسبة الامية في اسبانيا
ستين أو سبعين فى المائة . فلما خرج التعليم من ايديهم دبرت
الحكومة حملة عظيمة لمحو الامية ونشر التعليم ، وافلحت الحكومة
أو على الاصح نجحت الجمهورية ، فيما فشلت فيه الكنيسة ورجالها

فأثار هذا النجاح روح الحمد والمجد من جانب رجال الدين
هذا ولم يكن هناك وداد أو انعطاف بين الكنيسة وبين الجمهورية
وزادت كراهية رجال الدين للجمهورية بعد انتصار الجبهة الشعبية
ومنذ اليوم الذي اعتلى الجمهوريون فيه كراسى الحكم شرع
الكهنوت يكافحون الحكومة سرا وعلانية الى أن أعلن فرانكو
الثورة

ولم يكن الجمهوريون يحملون بين جنوبهم الاخلاص لرجال الدين
فالكرهية متبادلة ولكن بالرغم من كل ذلك فلم يصل الحد بالحكومة
الجمهورية الى اضطهاد الكنيسة والغلو في محاربتها ، بل على العكس
من ذلك كانت الديانة الكاثوليكية محترمة كل الاحترام وشعائر الدين
تقام دون أن يتعرض لأصحابها انسان ، وأكثر من ذلك فان
الحكومة نفسها كانت تحمل رغبة صادقة في رفع راية السلام بينها
وبين الكنيسة ، فالموالد كانت تجرى بين الاضواء اللامعة والاعلام
المرفوعة كما كان الامر في سالف الايام . كذلك بعثت الحكومة كبار
رجالها في الاحتفال بأضياء كنيسة برجوس .

واذا كان حقا أن الجمهوريين في بعض الاماكن الاسبانية اعتدوا

على القسس وعلى الكنائس ، فهذه حوادث فردية إن دلت على شيء
فإنها تدل على كراهية الشعب للطريقة التي كان رجال الدين يسرون
عليها ، وقد تحولت هذه الكراهية من الأشخاص الذين أساءوا إلى الدين
باسمه إلى التعاليم الدينية ذاتها

فلما أعلنت الثورة كان من الطبيعي أن ينضم رجال الدين إليها
ويؤازروها بكل ما أوتوا من قوة ، حتى أصبح الدور الذي لعبوه
في الثورة يعتبر من أهم الأدوار .

من الساعة الأولى التي دقت فيها نواقيس الثورة وضع رجال الدين
أيديهم في أيدي الثوار وخرجت جيوش فرانكو وقد باركها المطارنة
بل لبس القسس الملابس الدينية ونزلوا إلى ساحة القتال ليسددوا
النيران ضد الجمهوريين ؛ هؤلاء القسس المفروض فيهم أن يكونوا
دعاة سلام بدل أن يكونوا رسل الخصام : ونسوا في غمرة حقدهم
وحفيظتهم تعاليم السيد المسيح التي تقول (من ضربك على خدك الأيمن
فأدر له خدك الأيسر)

وأصبحت الكنائس والأديرة معاقل لجيوش فرانكو ؛ يحتمون وراء
أبنيتها المقدسة من الأعداء ، فاقبلت أمكنة العبادة إلى ميادين

للحرب والقتال ؛ وحلت أصوات المدافع ورصاص البنادق محل ترتيل الكنائس في طلب الرحمة والغفران .

كتب المسترج . ل . ستير مراسل صحيفة النيويورك تيمس في ١٩ مايو سنة ١٩٣٧ يقول « احتل جنود الثوار مقبرة وكنيسة ، وقد رأيت المدافع الرشاشة موضوعة في جرس الكنيسة »

وزادت هذه الاجراءآت في حق الحكوميين فلم يحدوا بدأ من ضرب الكنائس بالقنابل مادامت معاقل للثورة

وشاهدت منطقة الجمهوريين طائفة الاضطهادات التي يؤسف لها حقاً برز فيها غضب الشعب على رجال الدين ، فاعتدوا على أصحاب الزى الكهنوتي أينما حلوا ، ونهبوا الكنائس من ذخائرها ونقائسها .

واستغل الثوار هذه الحوادث الفردية القليلة ، واتخذوا منها دعاية واسعة باسم الدين . وعامة الشعب يتأثرون بسرعة لكل ما يمس العقائد ، ولا غنى للناس من اقامة مشاعر الدين . لذلك أفلحت الدعاية الدينية في منطقة الثوار كل الفلاح .

ومن أنواع دعاياتهم نزول رجال الدين بملابسهم الكهنوتية إلى ميادين القتال ، كما شجع الفاتيكان حكومة الثوار .

ولقد وقع في يقين الثوار أن الحرب الأهلية سريعة النهاية ، وأن دخول مدريد قاب قوسين أو أدنى من بدء الحرب .

ولكن حسابهم فشل ، فاضطربت خططهم جميعا وركبوا رؤوسهم فلم يعد باستطاعتهم التقهقر أو الوقوف في منتصف الطريق .

من الناحية السياسية اضطرت الثوار الى الاستناد إلى الحراب الإيطالية والألمانية .

كذلك تورط رجال الدين في تشجيعهم هذه الحرب ، فلم يسعهم إلا الاستمرار ، فآخذوا للجهادهم أسماء جديدة كال حرب المقدسة ، والحرب الصليبية والمسيحية الحربية

كتب الكردينال « جوما » نشرة عنوانها « الحالة في أسبانيا » وضعت في الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٦ أي في الشهر الذي ضرب فيه الحصار حول مدريد ، سنقل منه بعض الفقرات لما في ذلك من فائدة في بيان موقف رجال الدين ، ونظرياتهم الجديدة بأزاء الثورة . « هذه الحرب القاسية هي في الحقيقة حرب مبادئ ومذاهب ، هي حرب نظرية جديدة في الحياة لما تخالفها . أما الحرب التي تقيمها الروح المسيحية الأسبانية ضد الروح المخالفة لها ، فهي الحق ، لان

الروح الجديدة ان هي إلا مادية الماركسيين . وقد كانت أسبانيا على حافة الهاوية ، فارادوا خلاصها بمحمد المياف . ولعل هذا السبيل هو العلاج الوحيد .

« وقد أخذت الثورة مظهراً دينياً تتضح آثاره في هذا الايمان المتفجر من أعماق قلوب الجنود .

« وانك لو تصورت هذه الحرب بدون العاطفة الدينية التي تحركها فستجدها حرباً ميتة لا حياة فيها . واذا كان حقاً أن حب الوطن كان محرّكاً قوياً للمجموع ، فما من شك في أن الاحساس الديني قد اجتذب عدداً غفيراً الى الثورة وبث في الجند تفانياً في الشجاعة .

« الحرب الحالية تبدو كأنها حرب اهلية لأنها تضرب الاسبانين بعضهم ببعض على الارض الامبانية . ولكنك إذا نفذت إلى ما وراء هذه النظرة السطحية ، لوجدت فيها روحاً لحرب صليبية من أجل الديانة الكاثوليكية ، التي عاشت قروناً في أسبانيا حتى أصبحت كالعمود الفقري لنظمها وحياتها »

هذا الموقف الذي وقفته الكنيسة في أمبانيا في اعلانها الحرب

صراحة على حكومة البلاد الشرعية ، والنزول إلى ميادين القتال، أضرت الكاثوليكية في أسبانيا أكثر مما أفادت بها ، مهما يكن الفائز في الحرب في نهاية الامر ، سواء أكان الجمهوريون أم النوار . فرجال الدين سيحملون وزر الحرب التي اشتركوا فيها الى جانب فرانكو .

وسيتحدث التاريخ في مستقبل الزمان أن فرانكو هو الرجل الذي ألقى القنابل على المدن المكشوفة وأنزل الرعب بالسكان الأمنين مما يتنافى مع المبادئ الشريفة للحرب ، وهو الذي خرب مدريد بالقنابل وهي عاصمة البلاد وفيها من الآثار ما يجمع حضارة عظيمة ازدهرت على توالي الزمان . وهو الذي سلط جند المغاربة الأجانب عن أسبانيا على أهلها ، وهو الذي سمح لاجيوش الايطالية والامانية أن تضرب سكان البلاد . سيذكر اسمه مقرونا بالخراب الذي حل بالمدن والاراضي والمذابح التي حلت بآلاف الرجال والنساء والاطفال .

وإذا خرجت اسبانيا من هذه المعارك الدائرة منتصرة آخر الامر فانها لن تغتفر لفرانكو ما فعله ، ولن تغتفر اعمال الدين والوهو وعضدوه من رجال الدين ؛ ومن ذا الذي ينسى أن رجال الدين وضعوا أيديهم في أيدي فرانكو ، ذلك الرجل الذي تقطر يده بالدماء

وفي ذلك يتناول مراسل صحيفة الهerald الكاثوليكية بتاريخ ٢١
أغسطس سنة ١٩٣٦ « لن تريح الكنيسة شيئاً من العودة الى السلطان
تحت ظل حراب فرانكو ، ذلك أن الدين الكاثوليكي في أسبانيا لا ينقذه
الا نهضة روحية حقة تطهر الدين مما علق به من مفاسد »
والخلاصة أن دعاية كبيرة من الدعائم التي استند اليها فرانكو في
ثورته هي الدعوة الديشية . وقد لجأ رجال الكنيسة الى فرانكو يعضدوه
رغبة في الدنيا لا حماية للدين . وهكذا اتجه الدين الى المذاهب المادية
التي يحاربها رجال الدين .

دفاع مدريد المجيد

نشبت الثورة وأركانها الطبقة الأرستقراطية وأصحاب الأراضي ورءوس الأموال والجيش ورجال الدين ، فماذا بقي بعد ذلك من أهل البلاد ، ومن هم هؤلاء الذين قامت الثورة ضدهم .

إنه الشعب

إنهم الفلاحون والصناع ، أولئك الذين عرفوا طعم الجوع والعري والذل والهوان ، وهؤلاء هم السواد الأعظم والدماء والعمامة الذين أبوا أن يعودوا الى معيشة الاستبداد بعدما رأوا من الحرية والنور فقاموا قومة رجل واحد يدافعون عن حريتهم وعن حقوقهم وعزتهم وكرامتهم

وقد كانوا عزلا من كل سلاح إلا سلاح الحق والأيمان ، واتخذوا أما وقعت عليه أيديهم عدة للدفاع ، فاجتمعت جموعهم الفقيرة في شتى المدن كمدريد وبلنسية ولبااو وغيرها وهم يحملون الطوب والعصى وأشياء هذه الاسلحة الضعيفة التي لا يمكن أن تكون غيرنا وأعلنوا الجهاد

هذه فرانكو

وسادت هذه الروح أغلب البلاد الاسبانية في منطقة الجمهوريين وفي المنطقة التي دخلها الجنرال فرانكو أيضاً . ولكن الجهات التي استولى عليها الثوار بقوة السلاح ، أخضعوا صوت الشعب بالقوة مرتكبين من القضاة ما يستنكف الأنسان ذكره ، والتي وصفنا طرفاً منها في بدء هذا الكتاب

وكما ثبتت أقدام الجمهوريين والشعب في الدفاع عن أنفسهم والذود عن الاراضى التي يمتلكونها ، زاد سخط الثوار وزادت فظائهم التي يرتكبونها واضطربت أمورهم وحل الغضب في قلوبهم فقد كانوا يعتقدون أن القضاء على الحكومة الشرعية لن يستغرق إلا بضعة أيام يدخل الثوار بعدها مدريد دخول الظافرين وبذلك يسدل الستار على هذه الرواية : ولكن حبابهم كله انهار بعد دفاع الشعب المجيد ، ووقوفه في وجه المعتبدين

ولما طالت الحرب ، أطلق الثوار على انفسهم اسم الوطنيين بينما الحكومة الشرعية أطلق عليها لفظ الشيوعيين والجر . وسسارت هاتان التسميتان طوال هذه الحرب حتى الآن

وقد أوشك الشعب بعد بدء الثورة مباشرة ، في النصف الأخير من شهر يولية وفي الايام الأولى من أغسطس أن يقضى قضاء مبرما على الثورة مهما كلفهم الأمر ، فلجأ الثوار الى الدول الأجنبية يستمدون منها العون على أهلهم ومواطنيهم ، وقدمت ايطاليا والمانيا كثيرا من الجند والذخائر الحربية والطائرات لمساعدة الثوار وبذلك استطاعوا أن يثبتوا في ثورتهم وأن يستمروا في حربيهم

وأما جيش الحكومة الشرعية فبالرغم من حسن بلائه في الدفاع فقد كانت تنقصه أشياء كثيرة أولها الجند ، فقد علمت أن الجيش كان عماد الثورة ، وبذلك تركوا الحكومة دون جيش . وهب الناس يتطوعون في سلك الجيش الجديد للدفاع عن الوطن والوقوف أمام ميل الفاشستيه . وليس صحيحا أنهم حاربوا رغبة في الحرب ، فلك أن أسبانيا منذ عهد نابليون لم تمتشق الحسام في حرب خارجية ، لا زهدا في الحروب ، بل لأن الظروف السياسية لم توجه سهامها شطر هذه الدولة . ولقد كان في الحرب الكبرى الأخيرة فرص حسنة لنزول الأسبانيين إلى ميدان هذه المعركة العظيمة التي اكتوى بنارها أغلب الدول ، ولكنها لم تدخل ، وظلت بذلك على الحياد . فابتعاد أسبانيا عن الحروب زمنا طويلا أفقد أهلها الروح الحربية ، كما أن الطبقة

المجندة كل عام كانت محدودة . ثم إن ما يقرب من تسعين في المائة من الجيش العامل انضم إلى فرانكو ساعة أن أعلن الثورة وبذلك أصبحت الحكومة بغير جيش مدرب ، ولكن حماسة المجندين في سبيل الدفاع عن قضيتهم عوضتهم ما يفقدونه في التجربة وقلة السلاح .

بعد ستة اشهر من بدء الحرب لم تستطع الحكومة أن توزع على جميع جنودها بنادق لكل فرد منهم ، وقد كانت قلة البنادق في هذه الشهور الأولى مؤديا إلى كثير من الخسائر ، وأرسلت المكسيك عشرين ألف بندقية في وقت كانت الحاجة ماسة اليها ولكنها لم تكن كافية . ومن ملاحظات أحد الصحفيين الذين زاروا جبهة القتال أن بعض البنادق عليها تاريخ سنة ١٨٩٦ . أما المتراليوزات والمدافع فكان عددها قليلا جدا ، بينما الطائرات لا وجود لها لدى الحكومة . وقد أهاب الكاتب الروائي الفرنسي أندريه مالرو مواطنيه أن يتبرعوا لحكومة أسبانيا بما يشتري امطولا جويا ، وأعدت الطائرات ومسافرت وحللت وكان عملها جليلا ، ولكن هذا الامطول لم يستطع أن يقف على قدم المساواة إلى جانب الطائرات الالمانية والايطالية المجهزة أحسن التجهيز والتي كان جيش فرانكو يزخر بها .

في مثل هذه الظروف المختلفة ، من قلة الجند ونقص تجاربهم وندرة آلات القتال وسوء حال الموجود منها ، في مثل هذه الظروف لم يصادف فرانكو مقاومة جديدة في تقدمه السريع ، فاحتل بداجوس ثم مریدا ثم كاشيراس ومنها الى طليطلة حتى اقترب من مدريد نفسها . وفي ٦ نوفمبر ، أى بعد أربعة شهور من اعلان الثورة ، وصل الثوار الى أبواب العاصمة

في تلك الاثناء أقام الثوار حكومة عاصمتها بوردجوس بعد أن وأوا أن الحرب طال أمدها عما كانوا يحسبون . وألغت الحكومة الجديدة بمراسيم جميع القوانين التي أصدرها الرئيس «أزانا» لاصلاح الفلاحين والأراضي ، وأعادت الأراضي التي وزعت على الفلاحين إلى أصحابها الملاك . وصدر منشور يلغى التعليم المدني ويعيد التعليم الديني إجبارياً في جميع المدارس . وحل العلم الملكي محل العلم الجمهورى . وبذلك أظهر فرانكو بأعماله هذه أنه عدو اصلاح الشعب وارجاع حقوقه وأنه نصير الرجعيين في البلاد

أما الشعب فقد أعلن إرادته في ١٦ فبراير ١٩٣٦ بأنه مصمم على محاربة أعداء التقدم والاصلاح وأنصار فرانكو . وأعلن الشعب

ارادته بتأديب الفرق التي ثاوت من الجيش في برشلونه ومدريد وغيرها
وأخيراً فان الشعب لا يزال يعنن ارادته من الوقوف أمام فرانكو
وجيشه وأعدائه من الاجانب حتى الآن .

وكان فرانكو في خلال شهرى سبتمبر و اكتوبر بعد إعلان
الثورة يتقدم بسرعة كبيرة نحو مدريد كما ذكرنا ، ولكن أهل البلاد
من الفلاحين والعامة أبوا أن يخضعوا لسلطان القوة وهم عزل من
السلاح لا يستطيعون عن أنفسهم دفاعا ؟ فكان سكان القرى كلما سمعوا
بقرب وصول جيش فرانكو أخلوا القرية وتركوها تنحى من بنائها ،
بعد أن يجمعوا حوائجهم القليلة يضعونها فوق العربات تجرها البغال
وقد جلس على ظهرها الشيوخ والأطفال ، بينما الشبان رجالا ونساء
يسرون خلفها نحو مدريد . ولم يكن يدرى هؤلاء الفارون الهاربون
الى أين المصير ، فهم يسرون في الأرض وحسبهم انهم ابتعدوا عن
فرانكو رمز الظلم والاستبداد . كانوا ينامون في الطريق تظلمهم
السماء وينعمون بالحرية

أما دفاع مدريد فهو اعلان جديد على نفور الشعب من فرانكو .

لقد اعان جيش الثوار في مناسبات عدة انه سيدخل مدريد في

أيام عيνοها سلفا ، ومع ذلك فلا تزال مدريد تدافع حتى الآن .

أدهش دفاع مدريد العالم أجمع كما أدهش الثوار . ويعتبر هذا الدفاع المجيد من أكثر الصفحات بطولة وخلودا ، سيكتب لسكان مدريد بمداد من الفخار .

ولقى أهلها من الشدائد ما يعجز الوصف عنه وهم صابرون . واتخذوا شتى الوسائل للاستمرار في القتال والصبر على شظف العيش بعد أن ضرب جيش الثوار عليهم الحصار . ووقف الترام عن الحركة لأن مخازنها وقعت في أيدي فرانكو وخرج الرجال جميعا إلى القتال واستقروا في الخنادق المضروبة حول مدريد وبذلك خلت مدريد نفسها من الرجال وأصبح مصيرها في أيدي النساء ، اللاتي كن يخرجن في الصباح المبكر من دورهن ، ويقفن في صفوف طويلة ينتظرن توزيع الخبز والأرز والزيت عليهن كل واحدة بدورها ، بينما أزواجهن وأخواتهن وأبنائهن يقتتلون على القرب تحت وابل من نيران الثوار . أما الأطفال فكانوا يتركون في عقر الدور ، وما يدرى أحد مصيرهم أيعيشون في أحلام الطفولة أم تجتاحهم قنابل الطليان التي

تقذف من الطائرات دون رحمة أو شفقة

ولا يزال السكان يقاسون نقص الأقوات ومواد الوقود ، حتى الماء لم يكن يجري في الأنايب إلا ساعات معينة من النهار . ويقف النساء صفاً صفاً ساطات طويلة وهن حاملات أطفالهن على أذرعتهن في انتظار توزيع القوت الضروري . وكثيراً ما رمى الأعداء القنابل على هذه الجموع المحتشدة من النساء ؛ قنابل بلغت ثقل مافي كل واحدة منهن من المفرقات مائتين وخمسين كيلو لا تلبث أن تنفجر فلا ترى بعد ذلك إلا أشلاء متناثرة ، هنا عضو من أعضاء الجسم وهناك عضو آخر ، وهذه أمعاء قد تطايرت فالتصقت بالجدار ، جصوم مشوهة مقطعة متناثرة في كل مكان . هذه الحال مثيرة للأعصاب إلى حد يصعب معه الاحتمال ، بل المعيشة وسط هذه المناظر المؤلمة من العسير أن تطاق ومع ذلك احتمل سكان مدريد كل ذلك ؛ ويكفى أن تعرف أن السكان الذين نعينهم هم النساء حيث جميع الرجال القادرين قد خرجوا الى ميادين القتال . ولو أن عشرة آلاف امرأة ذهبن الى فرانكو فراراً مما يلقين من شدة العيش وذعر الحياة ، لألقت مدريد مقاليدها في أيدي فرانكو ولكن النساء كالرجال لم يرعن موت ، ولم يخفن تعذيب ، فاعلن ارادتهن

كما أعلن الرجال من قبل ، ارادة الحرية التي لا تخضع لسلطان فرائضه
أو غيره .

وهكذا ضحى النساء فى سبيل الحرية والديمقراطية كثيراً من
الأرواح . وما قيمة الحياة مع الذل ، وما قيمة حياة الفرد الى جانب
حياة الوطن وكرامة البلاد . لقد دفعت مدريد الثمن غاليا ولكنها لم
تغلب على أمرها واحتفظت بكرامتها

ومن اعجب الكتابات التى سطرت على الجدران فى مدريد هذه
الجملة «ستصبح مدريد مقبرة الفاشيست» وليست هذه الجملة الامظها
لارادة الشعب ، وجدير بهذا الشعب أن ينصر فى النهاية ما دام نساؤه
قد ابرزن فى الشجاعة ما يفوق شجاعة الرجال .

التدخل الاجنبى

سيظل التدخل الاجنبى فى اسبانيا الوطنية نسبة فى تاريخ اسبانيا الحديثة على مدى الدهر فالمنطقة المسماة بالوطنية أو بالفاشستية وهى منطقة فرانكو والثوار، وهى تخالف مدلولها الحقيقى، تعتمد فى قوتها وفى حربها لا على سواعد الجيش الذى قام بالثورة ولا على الروح الوطنية، بل تعتمد على فن العسكريين من الالمان وعلى الفرق الايطالية. ويعتقد الكثيرون أن السر فى قوة الثوار يرجع إلى المعونة الايطالية بينما الحقيقة غير هذا، إذ أن مساعدة ألمانيا تعتبر أساس قوتهم.

ذلك أن الايطاليين يميلون إلى المظاهر الرنانة الخلابه، فأعلنوا للعالم أجمع حقيقة انحيازهم إلى جانب الثوار ومساعدتهم لهم ولم ينكروا من كل ذلك شيئاً بل على العكس من ذلك فهم يتباهون بالانتصارات التى يحرزها فرانكو ولا يخفون أن هذه الانتصارات راجعة إلى جندهم أما الالمان فهم أكثر حيلة وحذراً وصيغوا تدخلهم بقناع كئيف

ويكفيهم أنهم وضعوا أيديهم على المناجم التي تعد من الثروات الكبيرة
ثم إن الأجهزة المضادة للطائرات، والمدافع الثقيلة، والمنشآت الكهربائية
كلها ألمانية ويشرف عليها مهندسون من ألمانيا .

والإيطاليون في محاولتهم الظهور، يستعرضون جيوشهم في الشوارع
ويسير جنودهم بملابسهم الرسمية في الطرقات العامة وفي القرى وفي كل
مكان ولم يكفهم ذلك بل احتلوا مراكز البريد ومحطات السكة الحديدية
وديدباناتهم في كل مكان يطلبون من كل غاد ورائح جواز المرور وخليق
بهذا الوضع الذي وضعوا فيه أنفسهم أن يؤدي إلى كثير من المزالق
التي تفسد علاقاتهم بالشعب الإسباني . أما الألمان فإنهم أكثر
حكمة ، حتى إن موظفيهم غير العسكريين الذين يشغلون في الجيش
مراكز لا تتعلق إلى العسكرية فإنهم لا يبدون في الزي العسكري الألماني
بل في الزي المدني حفظا لشعور البلد التي ينزلون فيها وإبقاء على كرامة
الدولة الخليفة وتطلعاً إلى المودة التي ينشدونها في المستقبل

ومن السهل على المؤرخ إثبات التدخل الإيطالي بجميع صورته لأن
إيطاليا نفسها لم تنكر هذا التدخل ، بل أعلنته في مناسبات عدة
وتفاخرت به ، بينما من العسير أن تثبت رسمياً تدخل الألمان .

واهل اسبانيا الحكومية يستنكرون أشد النكر نزول جيوش
أجنبية بكامل عدتها وسلاحها في الأرض الاسبانية وهم لذلك يدافعون
دفاع المحتमित بالرغم من تفوق جيش الثوار في العدد والعدد ، لأنهم
يرون في هذه الغزوة الأجنبية امتهاناً لكرامة الوطن ، ولا يقل أهل
أسبانيا الخاضعة للثوار استنكاراً لهذا التدخل شعباً وجنوداً وضباطاً
فالكل يلحون بالخطر الدائم على الوحدة القومية وعلى استئلال البلاد
من جراء طول الحرب ومكث الأجانب في أرض الوطن ، فلم يكن أحد
يعتقد أن الحرب ستطول الى هذا الحد . ولا يفتأ فرانكو ومن
ورائه محتشرون الأجانب يثبون الدعايات الجريئة وينشرونها في كل وقت
وفي كل مكان ، وكلها تدور حول ضرورة الاعتماد على الأجانب باعتبار
ان هذا الاعتماد هو الوسيلة الوحيدة للانتصار على الجيوش الفرنسية
والروسية . ومنعروض لمدي تدخل الفرنسيين والروسين في مساعدتهم
للحكومة الشرعية في مدريد بعد قليل

أما جيش حكومة الثوار فانه لا ينظر بعين المودة والتعاطف الى
وجود الحملة العسكرية الأجنبية فقد كان الضباط الاسبانيون يرغبون
في مساعدة ايطاليا والمانيا لاعلى الطريقة الحالية . بل بأسلوب آخر كانوا

يودون لو أن الدولتين أمدتهم بالمدافع والطائرات والسيارات وجميع
هذه المعدات الحربية ، ولا بأس أيضا من ارسال بعض الجنود على أن
يكونوا تحت امرة الضباط الاسبانيين . ولكنهم مع الأسف يرون
أن وطنهم قد غمره الضباط والجنرالات والقوادمن الايطاليين والألمان
يتناولون المرتبات العالية التي لا يتناولها نفس اضرابهم من الاسبانيين
فرجال الجيش الاسبانيين يحسون بتحقير شديد وخيبة عميقة بازاء
هذه الغزوة الأجنبية

والى جانب ذلك فالنشرات العسكرية تصدر حاملة توقيع الضباط
الاجانب لانهم يحتلون مكان الصدارة ، فلهم المركز الاول فى اصدار
الأوامر

هذه الحال بعنت كثيرا من الحقد والحسد فى صدور انضباط
الاسبان حتى اصبحوا يتمنون هزيمة حلفائهم فى ميادين القتال . وقد
حدث فعلا أن هزيمة الايطاليين فى موقعة وادى الحجاره اثارت شتى
الاحاديث التهمكية فى صفوف الاسبانيين حلفائهم

ثم ان هؤلاء الأجانب لا يحاولون اخفاء احتقارهم للاسبانيين بل
على العكس لا يتورعون من اظهار هذا الاحتقار

هرب أحد المهندسين الاسبانيين من مدريد وحصل على وظيفة
إدارية في مدينة برجوس ، ولم يطل به المقام حتى رأى أحد اصدقائه في
الانشغال كبير ، فقد احتل غرفته في الفندق الذى فيه ضابطان المانيان
دون أى استئذان ، ووجد حاجاته ملقاة خارج الغرفة . واصحاب
الفنادق عندهم أوامر من القيادة العليا تقضى بوضع احسن الحجرات
تحت تصرف الاجانب بينما الاسبانيون نصيبهم الحجرات المنزوية
وفهم الاسبانيون أنه من الحق الاحتجاج على مثل هذه التصرفات
فكانوا يمثلون للأمر الواقع ويضبطون عواطفهم حتى لا يحدث ما لا
يحمد عقباه على غير طائل

وأكثر من هذا امعاناً في امتهان الوطنية الاسبانية أن العلم النازى
مرفوع فوق فندق ماريا ايزابلا وهو أكبر الفنادق في برجوس ، لأن
هيئة الطيران الحربية الألمانية اتخذت من هذا الفندق مركزاً لها ،
أما سكان الفندق الذين كانوا يعيشون فيه حتى ذلك الوقت فقد اخرجوا
على اخلاء اماكنهم والبحث عن امكنة أخرى للسكنى . وقد سمح الألمان
لقليل منهم ان يتناولوا وجبات الطعام في الفندق على شرط أن يرحلوا الدار
مباشرة ، وليس لهم الحق في الجلوس داخل الصالون أو في الردهات الداخلية

ومن لطائف الروايات التي يرويها صاحب كتاب أصدره أنتونيو فيلابلانا رئيس كتاب محكمة بوجوس وعاش فيها ردياً من الزمن وهي تحت حكم الثوار أن رئيس المحكمة وهو من الشخصيات البارزة في المدينة جلس يوماً هو وزوجته في صالون الفندق فتقدم اليهما رجل الشرطة وطلب منهما مبارحة المكان حسب الأوامر الملقاة اليه من الألمان . فأبدت الزوجة ملاحظتها على بعض الأسبانيين ومنهم ابنة عظيم من العظماء ؛ يجلسون في الصالون فلماذا التفريق في المعاملة فأجاب الرجل بأن هؤلاء يجلسون برضا الألمان الذين يقولون إن الحرب والحب متفقان فلا فرق بينهما لغة إلا حرف الراء . وبناء على ذلك تقام حفلات الرقص كل ليلة داخل الفندق يحضرها هؤلاء الفتيات وغيرهن ممن يسمح لهن الألمان بذلك الحضور

ولم تكن معاملة الضباط الأسبانيين بأحسن حالا من معاملة الأشخاص المدنيين . وهذه القصة تبين مقدار التحقير الذي يصيب الأسبانيين العسكريين من زملائهم الأجانب . سافر ضابطان أسبانيان في القطار الذاهب إلى جهة القتال ، ووجدوا المحلات كلها مشغولة بالركاب حتى إن كثيراً من المسافرين ظلوا وقوا ، وذرع الضابطان القطار

من أوله الى آخره للبحث عن مكان يجلسان فيه ، وأخيراً وجداصالونا
يسمع ستة اشخاص ، يجلس فيه ضابطان إيطاليان فقط ، فدق أحد
الضابطين الباب ، وأخذ التحية على الطريقة الفاشستية واستأذن في
الدخول فما كان من الايطاليين إلا ان ركلا الباب في وجهه حتى كاد
يؤذيه . وأدرك صاحبانا أن وجودهما غير مرغوب فيه فانسحبا بسلام
إلى مركبات الدرجة الثالثة .

أما موقف الشعب من الاجانب فهو أسوأ حالا .

يتناول الجنود الايطاليون والالمانيون مرتبات تزيد اضعافاً
مضاعفة على مايتناوله الجند الاسبان ، وهذه الوفرة المالية في أيديهم
تيسر لهم حسن المعيشة بالاضافة الى الاسبانيين ، إلى جانب الامتيازات
الحاصلين عليها . فلهم أن يراقصوا من يشاؤون من النساء ؛ وحرمت
بعد ذلك النساء الاسبانيات على الاسبانيين . ومع ذلك فهذه الطبقات
الفقيرة تحتفظ بكرامتها أكثر مما تفعل نساء الطبقات الراقية . فقد
حدث أن خرج النماء جميعاً من إحدى المراقص احتجاجاً على دخول
الجند الاجانب مجاناً إلى المرقص ، بينما الجند الاسبانيين يجب أن
يدفعوا أجر الدخول .

وفي أماكن اللهو نجد بطاقات كبيرة كتبت بالخط العريض ، يطلب فيها إلى النساء أن يحسنوا معاملة الضباط والجند والاجانب، وأن يلاطفوهم وان يجيبوهم الى جميع طلباتهم؛ لأنهم الاخوان الذين وفدوا الى أرض الوطن لمسكافة الشيوعيين .

وعلى الاسبانيات أن يختاروا بين الشيوعية المزعومة أو الاعراض المملوكة .

وهل يملك حق الاختيار والحكم العسكري أخذ برقاب العباد .
بعد سقوط بلباو في أيدي الثوار ، احتفل الجند بهذا الانتصار في أحد المراقص العامة الذي ازدحم بكثير من النساء والفتيات والجنود الايطاليين والالمان والاسبانيين . وغنى الجند الاجانب أغنيات الفاشيست ثم طلبوا إلى الحاضرين أن يهتفوا « لتحيا ايطاليا ، لتحيا ألمانيا ، وكان الواجب أو الذوق يقضى أن يهتفوا إلى جانب ذلك « لتحيا أسبانيا » ولكنهم بدل أن يهتفوا هذا الهتاف صاحوا في صوت عال « لتحيا الحسان الاسبانيات »

متى بدأ تدخل ايطاليا وألمانيا ؟

هذا السؤال من الاهمية بمكان ، لأن هناك فرقاً بين تدخل وتدخل
و فرق بين التدخل لغرض في النفس ، وتدخل لحفظ مصلحة الوطن والدفاع
عن اعتداء .

فقد ثبت أن محادثات وقعت في روما عام ١٩٣٤ بين موسوليني
وبين بعض الساسة من الذين لا يعضدون الانقلاب الجمهورى ، وأبدى
الدوتشى في أثناء هذه الاحاديث استعداداه لتعضيد أى انقلاب مسلح
يذهب بريح الجمهورية ويعيد الملكية . وتدل الدلائل على أن الثورة
الآخيرة لم تكن تدايرها مجهولة من ألمانيا وإيطاليا

فقد شوهد الجنرال سانجوريو في برلين قبل ١٧ يولية ١٩٣٦ بقليل
والجنرال سانجوريو هو الذى اشعل نار ثورة في اغسطس ١٩٣٢ ولكنها
اخذت . وهو الذى كان من المفروض ان يصبح زعيم الثورة الحالية لولا
أن الطائرة التى استقلها من لشبونة ليصل إلى مواطن الثوار انحطمت
وقتل على الاثر كما سبق أن ذكرنا . كما أن الجنرال فرانكو كان على صلة
بكثير من الرسل الالمان : وعلى اى الحالات فالمستندات الرسمية
التي تثبت التأمر بين هاتين الدولتين وبين فرانكو لا تزال قيد الحفظ
ولا بد أن تظهر يوما من الايام

ومن الشواهد المؤكدة التي تثبت هذه الصلة أن إيطاليا أرسلت إلى الجنرال فرانكو في مراكش الاسبانية ست طائرات حربية قبل اشتعال الثورة بثلاثة ايام وقد انكشفت امر هذه الطائرات لان ثلاثاً منها تحطمت على أرض مراكش الفرنسية ، وبعث الحاكم الفرنسى العسكرى الجنرال فكتور دينان الى باريس بتقرير عن الحادث الى باريس اثبت فيه نوع هذه الطائرات ، واضاف الى ذلك أن ضباطها تسلموا أمراً رسمياً فى ١٥ يولية بالرحيل

كما أن طيارات المانية وإيطالية قامت بنقل الجنود المراكشيين إلى أرض اسبانيا فى النصف الثانى فى شهر يولية بعد بدء الثورة مباشرة والموقف الان يتخلص كما يأتى لمن يريد أن يصدر حكماً تاريخياً على العمل الذى زجت ايطاليا والمانيا أنفسهما فيه. فساكاد فريق من الامة يخرجون على الحكومة الشرعية حتى بادرت دولتان اجنبيتان بمساعدة هذا الفريق بجميع الوسائل الممكنة . وهذه سابقة خطيرة فى عالم السياسة الدولية . وهذه هى سياسة الدول الفاشستية الان ، ثم يساعدون فريقاً من اهل الدولة التى يريدون التدخل فى شئونها . يسفرون بعد حجاب ، ولا يهمهم شئ فى سبيل تنفيذ أغراضهم . وهذا هو

ما يحدث الآن في المشكلة التشكسلافاكية ، فالمانيا تعين سرّاً وعلانية
الحزب الالماني في تشكسلافاكيا التابع لهتلان ، والخطّة المدبرة هي
ثورة هذا الحزب على الحكومة ، ثم تدخل ألمانيا لمساعدته . والظاهر
أنّ وقوف فرنسا وانجلترا في وجه ألمانيا ، جعلاهتلر يحذر الاقدام
على هذه الفعلة .

ولو أن ايطاليا والمانيا كانتا تعلمان أن مساعدتهما المكشوفة لفريق
الثوار سيثير الدول عليها جدياً ما أقدمتا عليه . ولكن الدول اخذت
على غرة

بينما كان الثوار يتلقون الذخائر الحربية من طائرات الى مدافع
ومتراتليوزات الى سيارات مصفحة ، كان الحكوميون في فقر شديد
من هذه الناحية . وهذا هو السر في سرعة تقدم الثوار وكانت خطة فرانكو
الحربية تقضى بضرب المدن أولاً بقنابل الطائرات حتى ينزل الرعب في قلوب
اهلها وتهدم الجهات المحصنة . ثم يقوم الجنود المراكشيون بهجوم
بعد ذلك على المدينة فلا تلبث أن تقع في ايديهم . ولم تكن المدن
تنتظر قدوم فرانكو وجيشه بل كانوا يفرون قبل مجيئه لعلمهم بنقص

وسائل الدفاع لديهم . وبلغ من سوء حال الحكومة الجمهورية أنها
في أكتوبر لم يكن لديها الا طائرة واحدة من قاذفات القنابل ، وإلى
جانب ذلك فإنها لا تصلح للعمل .

واجتمعت الدول وقررت أن تعمل شيئاً إزاء تدخل الدول الأجنبية
في السياسة الداخلية لاسبانيا ، وهو عمل غير مشروع من الناحية
الدولية . وعقدت لجنة عدم التدخل جلساتها في لندن شهراً بعد آخر
ووقعت ايطاليا والمانيا والبرتغال على وثيقة عدم التدخل ،
وبمقتضاها لا يجوز إرسال ذخائر إلى اسبانيا مطلقاً لمساعدة فريق
على فريق . ولكن هذه اللجنة كانت عديمة القيمة والنفع وقراراتها
غير محترمة فالدول الفاشستية كانت توقع قرارات اللجنة باليمين ، وتعبث
بما أخذت به نفسها من تعهدات بالشمال . فالعالم اجمع كان يعرف أن
هتلر وموسوليني يساعدان الثوار ، بينما ظلت انجلترا وفرنسا والدول
الآخري تحتفظ بمجدية الحياد حفظاً للكلمة التي قطعوها على انفسهم
فرفضوا أن يمدوا يد المساعدة إلى الحكومة الجمهورية وهي التي كانت
في أشد الحاجة الى الذخائر والأسلحة ، بينما القانون الدولي نفسه لا
يمنع الدول من مساعدة الحكومة المشروعة لأنها مشروعة

وكان غرض الدول من اصدار قرار عدم التدخل هو حصر الحرب

اهله الاسبانى فى دائرة ضيقة حتى لا تتسع نارها فتلتهم الدول
جميعا وتقع الحرب العامة التى يحاول الناس مفاداتها بجميع الطرق
اجتناباً لمصائب الحرب .

فلما خرقت ايطاليا والمانيا حرمة الحياد وهتكنا ستر القرارات
وأصرا على الاسراف فى مد الثوار بالسلاح . لم تعبر الدول على
هذا . وفى ١٧ أكتوبر أبلغ مندوب روسيا فى لجنة عدم التدخل فى
لندن أن دولته تخشى أن يودى العبث المتكرر باتفاق عدم التدخل
الى النظر اليه كأنه غير موجود ، وأن يكون الغرض من هذا الاتفاق
أن يتخذ ستاراً لما تقوم به بعض الدول من مساعدة الثوار ، واعلنت
روسيا انه اذا لم يوضع حد لهذا العبث فانها ستضطر الى التحرر من
تعهداتها

وبالفعل ارسلت روسيا منذ آخر أكتوبر كثيراً من الطائرات
والسيارات المصفحة الى الجمهورية

وارتفع مستوى الحكوميين فى القوة الجوية واستطاعوا
ايقاف هجمات فرانكو ، واستعاد الجنود ثقتهم بأنفسهم
كذلك أخذ المتطوعون يتدفقون الى صفوف الجمهوريين من
جميع الجهات ومن جميع الدول بدافع من انفسهم وإيمانهم بمقيدة

العطف على شعب مغلوب على أمره : وانخرط في سلك الحرب العامل
والصانع والمزارع والطالب في الجامعة والمدرس والمتقف ، وبهذه
المناسبة اذكر أن أحد المدرسين الانجليز في مدرسة اميرية بمصر
استقال من منصبه وذهب الى الميادين الاسبانية متطوعا . ولما كان
جيش الحكومة ينقصه التدريب ، فقد عزم المحاربون القدياء ، وهم
المحاربون الذين حضروا الحرب العظمى ، على التطوع الى جانب
الجمهوريين ليتسنى لهم تدريب هؤلاء المتطوعين

ولنذكر هنا أن في صفوف الحكومة كثيراً من المتطوعين من
الايطاليين والالمانيين المعادين للفاشية والنازية واغلب الناس يعتقدون
أن الشعبين الايطالي والالمانى يهيمنان جداً بالدكتوتارية ؛ ولكن
الحقيقة غير ذلك ، فللدكتاتورية أنصار ولها أعداء في نفس البلاد الى
تخضع لهذا النظام

قابلت في برلين في سنة الالعب الاولمبية شخصاً في أحد المقاهى
لا أعرفه ، وكان مهندساً ، فأسر الى كراهيته للنظام النازى لانه يمنع
حرية الرأى ؛ واطمأن هذا الشخص الى لاني اجنبى عن البلاد ولولا
ذلك لما جرؤ ان يفضى الى برأيه في صراحة وذلك لا تنتشر الجواسيس
ونعود الى الحرب الاسبانية فنقول ان هذا الخليط من الناس

اجتمعوا برابطة الوقوف أمام الفاشيستية، وانتقل مسرح هذا الحرب إلى مدريد وساد الجميع روح قوية للكفاح ؛ لأن انتصار الثوار هو في الحقيقة انتصار لموسوليني وهتلر وللنظم الفاشيستية على العموم . وأصبحت اسبانيا مسرحا لحرب دولية بين دول ودول ونظام ونظام . والفرق بين الذين ساعدوا الثوار والذين ساعدوا الحكومة كبير . فإيطاليا والمانيا ساعدتهم مساعدة رسمية وبعثت الى الأرض الاسبانية بحيوش مدربة مجهزة . أما الذين ساعدوا الحكومة فأغلبهم متطوعون ذهبوا بدافع من العقيدة ، ولهذا السبب فانه بالرغم من تفوق جيش الثوار في العدد والسلاح ، فانهم لم يستطيعوا أن يتقدموا بنسبة هذا التفوق

ولما قوى ساعد الحكوميين بمن انضم اليهم من المتطوعين ، وقفوا لأول مرة في وجه الثوار وصعدوا سبل هجومهم وأغلقت مدريد أبوابها دون المعتدين . ولأول مرة منذ بدء الحرب الأهلية ولي الثوار الأدبار

ومن العير معرفة عدد الجنود الاجنية لدى كلا الفريقين ، ولكننا سنذكر على وجه التقريب الارقام التي وقعت تحت أيدينا في الكتب التي فرجع اليها .

صرح فون روبنروب سفير المانيا في لندن أن الفرقة الأجنبية في جيش الجمهوريين تبلغ ... ٦٥ جندي . هذا العدد مبالغ فيه لظهار المساعدات التي يتلقاها فريق الحكومة على وجه المبالغة فيمتسنى لالمانيا . أن تقوم على الاقل بمثل هذه المساعدة للشوار . أما انصار الجمهوريين فيقولون إن عدد المتطوعين بلغ ٢٣ ٠٠٠ من الاجانب حتى أول يوليه ١٩٣٧ . وقد مات كثير منهم في ميادين انقتال ، ولكن الفضل في انقاذ مدريد يرجع اليهم دون شك .

وقد غير حصار مدريد ثم ثبات العاصمة في وجه الثوار وجه الحرب الى حد كبير . وبعد شهرين من بدء الحصار تبين لفرانكو أنه من العسير بل من المستحيل اقتحام المدينة مستنداً الى القوات المحدودة التي تحارب الى جانبه ، ولو أن الذخائر الحربية الموجودة تحت يده كانت أكثر من الكفاية

يضاف الى ذلك أن أغلب الاسبانيين رفضوا أن يحاربوا في صفوف فرانكو ، واذا سيقوا الى الحرب ، فانهم يحاربون رغم أنوفهم من غير روح دافعة . ولا فائدة من الاعتماد عليهم في كسب الحرب ثم انه من يوليه ١٩٣٦ الى ديسمبر من نفس العام فقد فرانكو كثيراً من رجاله على الأخص من المراكشين ، فاذا لم يلجأ الى وسيلة

جديدة يسيطر بها على الموقف ويملك زمام الامر فان الدوائر ستدور عليه .

والسبيل الوحيد هو أن يعود الى اصدقائه الاقربين يطلب معونتهم وهم ايطاليا وألمانيا . واذا كان حقا أن الطيارين والمهندسين وسائقي الدبابات هم من الايطاليين والالمان ، فان هاتين الدولتين لم تبعنا حتى ذلك الوقت بفيالق من الجنود .

وحينئذ ارسلت ايطاليا وارسلت ألمانيا جنودهما الى الارض الاسبانية واذا كان من العسير الاتفاق على الرقم الذي ساعد الجمهوريين ، فكذلك من العسير الاتفاق على عدد الجيوش الاجنبية في صفوف الثوار . ويقال إن ألمانيا ارسلت ١٠٠٠٠ جندي الماني ، وان ايطاليا بعثت ما يتراوح بين ٥٠٠٠٠ ، ٩٠٠٠٠ وساهمت للبرتغال ايضا بنصيب قليل .

واذا كان أحد في شك من مساعدة ايطاليا الرسمية للثوار فليقرأ ما كتبه موسوليني نفسه في جريدة « بوبولودي ايتاليا » في ٢٦ يولية ١٩٣٧ حيث ذكر أن النزاع الهائل الدائر في أسبانيا ، الذي يجمع صنفين من الحضارة وجها لوجه ، لم تكن ايطاليا الفاشيستيه واقفة فيه على الحياد ، بل نزلت إلى ميدان الحرب ، وسيكون النصر حليفها «

ثمن المساعدات

ليس شك في أن الحرب الأهلية الأسبانية خرجت من دائرتها الضيقة وأصبحت ميداناً دولياً

وبعد أن كانت الدول تقوم بالمساعدات المختلفة في طي الخفاء لم يعد يهمها أن تعلن ما تقدمه من معونة على الملأ

ولكل من الدول المشتركة في هذا النزاع مصلحة قريبة أو بعيدة سنحاول أن نكشف عنها الغطاء .

فاسبانيا غنية بمعادنها ، وقد وعد فرانكو إيطاليا وألمانيا أن يعطيها احتكار مناجم الحديد في بلباو ، وحقول الزئبق والمعدن Almaden بالقرب من جيداد ريال ، ومناجم النحاس في ريونتو

وغیرها

ومن البديهي أنه في حالة فوز الثوار ، فلا بد من سداد الديون التي حصلوا عليها في صورة الذخائر الحربية ولن يتيسر هذا السداد الا بالتنازل عن حق استثمار النواحي الاقتصادية الى الدول التي ساعدتها

وقد صرح هنلر نفسه قائلاً : إن فرانكو ينبغي أن يقتصر لائنا
في حاجة الى مناجم بلباو

كذلك ايطاليا في حاجة الى بسط نفوذها الحربى فى البحر المتوسط
التي تعتقد أنه ينبغي أن يكون بحيرة ايطالية ، لا بد لها من قواعد
حربية ، وجزر البليار عظيمة القيمة كبيرة النفع من الناحية العسكرية
لها . ويقال إن فرانكو قد تنازل لها عن هذه الجزر

أما المانيا فانها تطعم فى جزر ككناريا على الاقل لتجعل منها
قاعدة بحرية ، ولتكون قريبة من مرا كش الاسبانية التي تفكر المانيا
فى الاستيلاء عليها منذ ايام الامبراطور غليوم

كل هذا لا يعد شيئاً مذكوراً الى جانب مركز اسبانيا الجغرافى
بالنسبة لاطاليا . فالدولة الصديقة فى غرب البحر الابيض توجه الحرب
العالمية المستقبلية وجهة فى صالح ايطاليا . ذلك أن ايطاليا بعد فتح
الحبشة أصبحت تعتبر المنافس الخطر على الامبراطورية البريطانية ،
فاذا وضعت ايطاليا أصبعها فى اسبانيا ضمنت بذلك السيطرة على عرب
البحر الأبيض

وفى صالح ايطاليا و ألمانيا أن تنتصر الدكتاتورية وهى النظرية

التي يعتنقونها . وما ظفر فرانكو الا انتصار لموسوليني وهتلر ، ولو
أن الحرب في ظاهرها حرب أهلية .

نعم هو انتصار لموسليني وهتلر . وتفسير الامر أن الفاشية
تدين بنظرية الاغتصاب والقوة لا بدين الحق . وقد اتفقت كلمة
الدكتاتوريين على تنفيذ هذا المبدأ في كل مكان . وما الحرب الاهلية
الاسبانية الا سلسلة من حلقة كبيرة دبر زعماء الفاشيست أمرها .
ففي ١٩٣١ انقض الياپانيون ، ولا تنس أن بهم يتم تالوث
الدكتاتورية ايطالية وألمانيا واليابان ، على منشوريا ، فدخلوها بسهولة
ولم تجد احتجاجات الدول ، أو استنكار عصبة الأمم ، وتم لليابان ما
أرادوا . ضعوا العالم أجمع أمام الامر الواقع

وشجع هذا العمل من اليابانيين موسوليني فأنقض بدوره على
الحبشة والتهمها انتهاك حرمة القوانين الدولية وظهرت عصبة الأمم
بمظهر السخرية

وسار هتلر على تنفيذ هذا المبدأ فخرق حرمة المعاهدات الدولية
وسلح منطقة الرين المجاورة لفرنسا في مارس ١٩٣٦ . ودخل النمسا
في هذا العام ، وها هو يستعد لاقتطاع جزء من تشكسلوفا كيا إن لم

تقف الدول في وجهه جدياً

فلما وجد هتلر وموسوليني ضعف انجلترا وفرنسا وسكوتها على أعمالهما أقدما على النزول في الارض الاسبانية وقلبيهما مطمئن . وننتقل الآن الى انجلترا وفرنسا لئرى السر في موقفهما الساجي . أما انجلترا فسياستها التقليدية هي سياسة التآني والتثبت دون الاندفاع والتسرع . والواقع أن نوايا ايطاليا والمانيا لم تنكشف لها تماماً إلا آخر الأمر . ثم هي لا تريد أن تزج بنفسها في حرب الغالب فيها كالمغلوب . كما أنها لم تستكمل استعدادها الحربي حتى الآن لأنها لم تبدأ تستيقظ من سبات الضعف والاستئانة إلا بعد الحرب الحبشية .

ومع ذلك فخطر الايطاليين في اسبانيا لم يكن مجهولاً فقد عقدت المانشستر جارديان في ١٥ ابريل ١٩٣٧ فصلاً قالت فيه : « من الصعب علينا أن نفهم حماس بعض الانجليز لاقتصار فرانكوا ، لأن اسبانيا الحربية الخليفة للفاشية تعطل جبل طارق ، بل تهدد أيضاً الطريق الى رأس الرجاء الصالح اذا اتخذت جزر كناريا قاعدة جوية ، ويزيد هذا الخطر اذا أصبحت جزر البليار معقلاً للغواصات وقاعدة للطائرات ولكن الساسة الانجليز كانوا منقسمين على انفسهم في حيرة من

أمرهم بين الدفاع عن مصالح الامبراطورية من جراء توهم قوذا إيطاليا
والمانيا في اسبانيا وبين مساعدة الجمهوريين الذين تعددهم انجلترا
شيوعيين أو تمهيداً لشيوعية . وهكذا ترددت انجلترا بين الفاشستيه
المؤكدة والشيوعية المزعومة .

أما فرنسا فمصلحتها أعظم من مصلحة انجلترا ؛ لان اسبانيا تقع
الى جوارها مباشرة لا يفصلها الا جبال البرانس ؛ فاذا سيطرت ألمانيا
على الحكومة الاسبانية فقد وقعت فرنسا في فخ لا تستطيع الخلاص
منه حيث ألمانيا تهددها من الشرق ومن الجنب أيضا . واذا أضفت الى
ذلك تحول إيطاليا الى جانب ألمانيا ، فانها تستطيع أن تقطع صلة
فرنسا بمستعمراتها في افريقيا ودمع إيطاليا في تونس والجزائر الفرنسيين
مشهور .

أمام كل هذه الاعتبارات كان الواجب ان تتحرك فرنسا لتدفع
الاذى قبل وقوعه ، ولكنها تليكات ، وقبضت يدها عن مساعدة
الحكومة الشرعية لاسباب مالية . وقد اضطرت اخيراً الى المساعدة
ولكن بعد قوات الوقت وفرنسا معذورة في عدم اقدامها على مساعدة
الاسبانيين وحدها من غير ان تضمن وجود الانجليز الى جوارها ولم
تتفق نظرة فرنسا ونظرة انجلترا الى الحرب الاسبانية .

ورأى الانجليز بطبيعتهم غير مستقر فهم يجرون وراء الرياح
وينتهزون الفرصة . ففي بدء الحرب حينما كان فرانكو منتصراً على
طول الخط كان الانجليز أو على الاصح الرأي العام الانجليزى الى
جانبه ، فلما وقعت مدريد وقتها المجيدة التاريخية تحول العطف الى
جانب الحكومة .

لو أن سياسة انجلترا وفرنسا كانت معادية صراحة للفاشية
لأخذتا خطة واحدة يتبعانها ، ولكنها مع الاسف لا لون لهما وهذا
هو السر في تردد هما وسيرهما على سياسة غير ثابتة .

مراكش والحرب الاسبانية

اهل مراكش أدرى منا بحالة بلادهم ، ونحن لهذا قد وضعنا في هذا الكتاب بعض مقالات كتبها مغاربة عن المغرب الأقصى دون أن نتقيد بما جاء فيها .

ولكننا نكتب هذا الكتاب في مصر ، ومراكش تهمننا كدولة شرقية وكدولة إسلامية .

والسؤال الذي نضحه أمام الابصار هو ما يأتي :-

ما الفائدة التي طادت على مراكش من مساعدتهم للشوار ؟
وسؤال آخر

ألم يكن الأفضل إن ينتهز المراكشيون هذه الفرصة فيستقلون

ببلادهم ؟

ونحن نرجو أن يفكر إخواننا أهل المغرب في قضيتهم الوطنية

قبل أن يفكروا في قضية غيرهم .

والى القراء هذه المقالات كما جاءت في جريدة البلاغ

. ومنبداً بالمقالة الثانية التى نشرت بتاريخ ١٥ اغسطس ١٩٣٨ ، لان

فيها تلخيصا لما جاء فى المقالة الاولى :

حكومة الجنرال فرانكو

تجند مائة وخمسة وثلاثين الف مغربى

وتقذف بهم الى نيران الحرب

لسنا نبالغ اية مبالغة إذا قلنا ان عدد المغاربة الذين التقوا في جميع
الحرب الاسبانية يزيد عن الاربعة عشرة فى المائة من عدد سكان هذه
البلاد ، وانا نسوق هنا احصاء دقيقا عن عدد السكان فى الريف
وعدد المجندين منهم

يتجاوز عدد سكان منطقة الريف المليون نسمة حسب الاحصاء
الاخير سنة ١٩٣٤ وهذا العدد لا يمكن بأى حال من الاحوال ان
يخرج من الرجال الصالحين للحرب أكثر من ١٢٥ الف نفس ، لكن
للقيادة العامة لجيوش الجنرال فرانكو اصدرت بيانا فى يناير ١٩٣٧

أى بعد ابتداء الحرب بستة أشهر ، حددت فيه عدد الجنود المغاربة
فى الجهات الحربية المختلفة بـ (٥١٠٠٠ ر) جندى ، ثم زادت ضغطها
على جيوش الوطنيين فاضطروا الى أخذ طابور كامل من الحرس الخليفى
حرس خليفة صاحب الجلالة سلطان المغرب الذى يتألف من ألف
جندى وضابط كلهم مغارة وكان هؤلاء يعدون النواة الاولى لجيش
المغرب فى المستقبل .

وما زال الاسبانيون يسوقون الآلاف من المغاربة إلى الهلاك
ويتبين من الاحصاء الرسمى فى يناير ١٩٣٨ ان المغاربة المجندين الذين
أخذوا للحرب حتى ذلك التاريخ بالغ ١٣٥٠٠٠ ر جندى
وهذه ارقام حقيقية وما أخذوا من احصاء الاسبانيين انفسهم وليست
من تقرير غيرهم على انهم مع هذا يحاولون نقص العدد لكي لا
يدخل الرعب فى قلوب العالم من وراء هذه القاجعة . ولكن حتى هذا
الاحصاء الذى اباحوا اذاعته مرعب حقا . فهو يعنى أن بلاد الريف
اصبحت قفراً من الرجال الاقوياء العاملين وحرمت حتى من الاطفال
الذين لا يتجاوزون الخامسة عشر

وانه لمن الاجرام أن تعدم امة فى سبيل مصلحة شخص كالجنرال .

فرانكو ، ولكن هل ينتقم المغرب من وراء التضحية الغالية
كلا والف كلا ، فلن ينال المغرب حقاً من الحقوق التي يطالب بها
وقد تحدث كثير من الناس عن هذا التجنيد ، وقالوا إن المغاربة
يساعدون أسبانيا لأنها وعدتهم بالاستقلال ولأنها أعطتهم حقوقاً
واسعة وحرية كاملة ولكن البحث الدقيق والاتصال ببعض المصادر
المسؤولة يحدد لنا أسباب التجنيد في ثلاثة أمور هي

١ — الدعاية التي يقوم بها عمال فرانكو وصنائعه من العلماء باسم
الدين وفيها يدعون الناس إلى الحرب والجهاد في سبيل الله . . نعم في
سبيل الله هكذا يقول المناجورون المستهترون بأرواح اخوانهم
في نظير الدريهمات التي يقبضونها

٢ — والسبب الثاني أن فرانكو جاء المغرب فحرم العامل من
عمله وعطل التجارة والصناعة وضايق المزارع بالضرائب الكثيرة
وبتخفيض أسعار منتجاته فأفقرهم جميعاً وجعلهم يقاسون آلام الجوع
والبؤس والفاقة ، ومن ثم دأب إلى التجنيد لينالوا أجوراً تعد حاجة
خبرهم وتنقذهم من الموت على قارعة الطريق ... وهذه الوسائل إن
دلّت على شيء فإنما تدل على سوء النية والخبث والمكر ، ثم هي أن

مثلث شيئاً فأنما تمثل الظلم والاعتصاب بأجل المعاني

٣ — والسبب الثالث هو الذي يلجأ اليه الاسبانيون حينما تعييبهم الحيل وطرق المكر والخداع . وهذا السبب هو إجبار المغاربة على ترك أعمالهم وتجاريتهم وعائلاتهم وابنائهم والذهاب إلى حيث لا يعودون بل إلى حيث يلاقون حتفهم بين انقنايل المحرقة .

والآن فلننظر إلى ما آلت إليه حالة الريف بعد أن مرت سنتان على هذه الحرب الدروس ، بل على هذه المعجزة البشرية الشنيعة لم يعد إلى المغرب من المائة والخمسة والثلاثين الفا غير أعمى فقد بصره واكتع فقد رجليه واضراب هذين العاجزين ممن لم يعودوا صالحين للقيام بعمل ما في هذه الحياة

آلاف من الرجال الاقوياء أصبحوا عالة على زوجاتهم وامثالهم الصغار .. وعشرات الآلاف من النساء فقدن أزواجهن ؛ ولا يعرف مصيرهن الا الله وكثير منهن يبتن جوعاً على رصيف الشارع أو على باب المستشفى

ولقد لحق الامرة المغربية من جراء كل هذا وغيره الاعلال والانمطاط ، فلم يعد يمكن تصوير الحال ، ونزلت بالمغرب خسار مادية

وأدبية لن تستطيع اجيال طوية تعويضها

لقد عطل الحرث وتوقفت الاعمال ، والتجارات ، ومات الرجال
الاشداء ، ومع ذلك نجد فرانكو غير عابىء بحقوق المغرب ولا بمطالبه
ولا ناظر إلى ما تحتاجه البلاد من الإصلاح الاجتماعى والسياسى
والاقتصادى

وقد أنشأت الحكومة الأسبانية فى المغرب - نعم فى نفس
المغرب - ملاجئ لجرحى الحرب والمنكوبين الاسبانين فقط وهى
تجيب لهذه الملاجئ الاموال من المغاربة رغما عن انوفهم . بينما يوجد
من المغرب الآف من الجرحى والمنكوبين فى الحرب يستجدون الايدى
ويطلبون الصدقات ليقناتوا .

هذه لمحة من اعمال الاسبانين فى شمال الغرب الاقصى ننشرها
لتبين حقيقة الحال التى عليها المغاربة فتبطل الدعاية التى ينشرها
مأجورو الجنرال فرانكو واعوانه

ان (مطالب الشعب المغربى) التى قدمها حزب الاصلاح الوطنى
كانت غاية فى العدل والاعتدال ، بل ان هذه المطالب اقل ما يمكن
لفرانكو أن يرضى به المغاربة الساخطين على سياسته الحاضرة

وقد قيل إن بعض الموظفين الاسبانيين يحاولون دون تحقيق هذه المطالب .

والحقيقة غير ذلك فإن فرانكو هو العقبة دون تنفيذها ولو اراد أن ينفذ هذه المطالب في ساعة واحدة لأصدر أوامره بذلك ولن يعرقل تنفيذها رضا أو سخط الموظفين أو غيرهم ولكنه يمدح المغاربة ويمنيهم بالاماني الوطنية دون ان يفكر في مصافاتهم ولا في ارضائهم

« مغربي مهاجر »

موقف المغاربة

من الجنرال فرانكو

تلقينا الكلمة الآتية ردا على مقال مغربي في القاهرة نشرناه قبل ثلاث ايام .

نشر البلاغ قبل ثلاثة ايام مقالا (بامضاء مغربي في القاهرة) تحت عنوان (موقف المغاربة من الجنرال فرانكو) ونحن يسرنا أن يكتب عن المغرب كثيرا وان توضح قضيته توضحها كافيا فما احوج المغرب الى دعاية واسعة النطاق وما احوجه الى مغربي في القاهرة

وفي الشام . ليبين حقيقته كما هي :

لقد بدأ صاحب المقال كلامه بلمحة عن نهضة الريف ثم انهار الى قيام الثورة باسبانيا ووصف وطني الريف بالاستسلام لوعود الجنرال فرانكو وحكومته ، والواقع أن وطني الريف لم يتركوا فرصة للدفاع عن قضية المغرب ؛ حتى اضطرت الحكومة الاسبانية للسماح بانشاء حزبين سياسيين أخذوا يعملان لا نهاض تلك البلاد

وكل متتبع لنهضة بلاد الريف يرى الخطوة التي خطاها بمجهود هذين الحزبين في ظرف سنة واحدة فقد وجد في الريف هذان الحزبان اللذان تمحّب لهما الدوائر الرسمية الف حساب وقام على رأسها رجالان من خير رجال المغرب وطنية وثقافة وعملا ، وهما دائما الحركة والعمل في سبيل انهاض البلاد من كبوتها

وقد تقدم الحزبان بمطالب الشعب المغربي للسلطتين المغربية والاسبانية فاخذتا في دراستها

أما قول صاحب المقال عن استسلام جرائد حزب الاصلاح الوطني فلمست ادري ماذا يطلب السكاتب من وطني الريف ومن جرائدهم ، لعله يقصد بكلمة الاستسلام « التعاون ما بين الحامي والمحمى » فاذن

جرى هذا التعاون ورأى الجانب الآخر أن الخير كل الخير في التعاون
وصف الكاتب وكل من يشايعه في الرأي أن هذا التعاون هو الاستسلام
والانقياد .

وبعد هذه الكلمة التي دعتنا إلى كتابتها الرغبة في إيضاح الحقيقة
نريد أن نقول لأخواننا المغاربة أن المغرب في حاجة إلى مقالات
نافعة تعطى صورة عن المغرب الذي أصبح اسمه مجهولا يتهدد الديار
ونذكر اخواننا الشرقيين بواجبهم نحوه فالميدان متسع لكتابة
المقالات

واخيرا إلى العمل الجدى أيها الاخوان المغاربة وإلى العمل الصالح
والله معنا ما دمتنا خالصى النية لله والوطن
« مراكشى فى القاهرة »

الوطنيون المغاربة

بين وعود الجنرال فرانكو بتحريرهم
على أى أساس قامت دعوة المغاربة للتعاون معه

اليوم كتب الينا (مراكشى فى مصر) يقول ان الدين ينتقدون
بعض زعماء المنطقة الخليفية فى دعوتهم مواطنيهم الى التعاون مع الجنرال

فرانكو والمقاتله في جيشه لا ينظرون الى المسأله المغربيه بعين المغربى المقيم فى بلاده ولا يحسون باحساسه فهذا المغربى قد أعوزته الحيله مع المستعمرين حتى لم يجد امامه سبيلا لاسترداد شىء من حقوقه ، فماذا يعمل وقد وجد امامه طاغية كالجنرال فرانكو يعده بالمان والعلوى اذا هو انضاف له وقاتل الى جانبه ؟ ماذا يعمل غير ان يستسلم ويظهر شيئا من الاستسلام لعله يبلغ به قدرا من آماله وأمانيه ؟

قد يكون الجنرال فرانكو مخادعا شأنه فى ذلك شأن كل مستعمر ، كما قد يكون سياسيا يجد من الحكمة وبعد النظر فى السياسة ان يضافى المغاربة ويكسب ودهم وصداقتهم

والامر فى الناحيتين يقوم على (النية) وهذه (النية) مجهولة طبعاً من زعماء المغاربة المتهمين اليوم بالاستسلام لفرانكو استسلاما ادى الى التفرير بأن خمسين الف من مواطنيهم خدعوا فى وعوده وقبلوا ان يتجندوا فى جيشه ليقاتلوا خصومه

وليس يستطيع أحد يحكم على (النية) غير الله ولهذا يكون من الاسراف ومن الغلو ، أو من الظلم ان يتهم أحد المستسلمين من الزعماء لوعود الجنرال فرانكو بخيانتهم قضية بلادهم ، وهذا فيما اذا أسأنا

النية بهم ، ان يتهمهم بقصر النظر وعدم الحيلة واذا وجعنا إلى ماضيهم
المجيد وتضحياتهم الوطنية السابقة

هذه كلمة وجيزة لم ارد ان ادافع بها عن الزعماء الذين وثقوا
من الجنرال فرانكو ووعوده وقبلوا التعاون معه ودعوة مواطنيهم
إلى هذا التعاون ، ولكنى اردت ان اضحى الامور في نصابها وارجو ان
تختتم بكلمتى كل مساجلة تدور فى هذا الصدد ! لأن المغرب الأقصى
فى حاجة إلى من يدافع عن قضيتة العامة ، وليس فيما يكتبه البعض -
كما نعتقد - نقداً لسياسة الجنرال فرانكو فى المنطقة الخليفية ضرراً
للقضية المغربية ، بل هو فى جانبها قوة فاذا كان الجنرال فرانكو
صادق الوعد للمغاربة فليتعجل تنفيذه ليقم الدليل على أنه صادق
الرغبة فى التعاون مع المغاربة على اساس رد حقوقهم الوطنية اليهم

هذا ما ارسله الينا « مراكشى فى مصر » وقد نشرناه تقريراً للحقيقة
التي أراد حضرة بيسانها ، ويهمنى ان يعرف اخواننا المغاربة وغيرهم
من ابناء البلاد الاسلامية والعربية الشقيقة اننا نعتبر قضايا بلادهم
السياسية كقضايانا الوطنية فى مصر تماماً نحب لها التضحية ، أينما وجبت

وأينما كانت وانتساحين تقسح صفحات البلاغ للدفاع عن هذه القضايا
لا ننظر الى أكثر من المصلحة الوطنية ، والبلاغ الى جانب ذلك منبر حر
لاقلام الوطنيين من المهاجرين الى مصر أو المرابطين في بلادهم ، فأنا يكن
بعض اصحاب هذه الأعلام قد نظر نظرة تطرف الى سياسة فريق من
الزعماء في المنطقة الخليفية فليس مما يسيء هؤلاء الزعماء كما نعتقد أن
تحتشري المبادئ المشروعة المتطرفة ، لان انتشار هذه المبادئ
والافكار من اقوى العوامل التي يمكن ان يعتمد عليها المخلصون لتحقيق
غايتهم الوطنية . وقد اخطأ بعض زعماء البلاد الاسلامية والعربية
المستعبدة للاجانب في محاربة اصحاب المبادئ المتطرفة من مواطنيهم
بدعوى ان المتطرفين ينالون من أعمالهم ويسبئون اليهم ، ولكن كان
من نتائج محاربتهم هؤلاء المتطرفين ان فقدوا هم الزعماء كل قوة يمكن
ارهاب المستعمرين بها ونحن نرجو ان لا يقع اخواننا المغاربة في مثل
هذا الخطأ ، ولا سيما الشبان منهم ، الى النقد الحر ، مهما يكن شديداً
وقاسياً ، ومهما يكن فيه من الاتهام ، وليعملوا على استغلال هذا النقد
في مطالبة المستعمرين بالمزيد من الحقوق المغتصبة ارضاء للمتطرفين
أو دفاطاً عن انفسهم . ونود مع هذا ان نقصر جهاد المغاربة لتخصيص

بلادهم على مناهضة الاستعمار ، ان لا يتنازعوا فيفسلوا وتذهب ربحهم
قبل ان يحققوا لوطنهم استقلاله الصحيح .

رغبة الجنرال فرانكو

في تسخير جميع القوى المغربية لتحقيق مآمره

منذ نشبت الثورة الاسبانية ونحن نوالى النشر في جريدة البلاغ
الذراء لافتين نظراخوانا المجاهدين في المنطقة الخليفية الواقعة تحت
حماية اسبانيا او الى يجب اتخاذ من الحيلة والحذر تجاه انقائين على
سياسة المغرب من طرف الجنرال فرانكو ، وقد طالبناهم أكثر من
مرة أن يسعوا سعيا متوصلا للحصول على معاهدة شبيهة بالمعاهدة
الانجليزية المصرية أو الفرنسية السورية تمكن المغرب من إدارة شؤونه
بنفسه وتعيد اليه ما ساجنه معاهدة الحماية من حقوق

وقد مضت سنتان ونيفا على قيام الثورة الاسبانية وتصريح الجنرال
فرانكو الذى يقول فيه إنه مستعد لعقد معاهدة مع المغرب الأقصى
في مقابل تأييد المغاربة له في الحرب القائمة بينه وبين الجمهوريين
ومع ذلك لازلنا نرى الحالة في المنطقة الخليفية على ما كانت عليه

من قبل بالرغم من عشرات الالوف الذين قذف بهم الجنرال
فرانكو في جحيم الحرب الاسبانية ، واستيلائه على جميع مقدرات
البلاد حتى اصبحت هذه المنطقة الشقية التي اذاقها لاستعمار الاسباني
ضروباً من العذاب من عهد الحرب الريفية الخالدة في حصار
كل هذا من أجل قضية لا علاقة لها بالمغرب ولا رابطة تربطها بها
ولكنها مطامع الدكتاتورية الجامحة التي لا تنى عن العبث بعقول
الناس وقواهم بألوان من الخداع المحقوت والاغراء الزائفة
دفعنا إلى أن نعيد ما كررناه من قبل مقال نشر في جريدة البلاع
الغراء يوم ٢٧ اغسطس ١٩٣٨ بقلم (مهاجر مراكشي) دافـم فيه عن
سياسة القواد الاسبانيين في المغرب والموالين لهم من المغاربة ، وقبل
أن نترسل في الحديث نؤكد للقراء انه لا رائد لنا في عملنا الا خدمة
بلادنا ومصلحتنا وتبين لنا الحقيقة المرة للعالم الاسلامي وتسجيلها
للتاريخ حتى لا يقال إن المغاربة رضوا بتقديم ارواحهم وممتلكاتهم للشوار
الاسبانيين بدل أن يضعوا في سبيل تحرير بلادهم واستقلالهم
فقبل خمسة عشر عاماً امتشق المغاربة الحسام دفاعاً عن استقلالهم
الذي عصفت به أيدي المستعمرين ، واليوم يقاتلون لا في سبيل تلك

الغاية المقدسة كأنهم لم يرثوا عن آباءهم الميامين إلا حب القتال وكان
طلب الاستقلال وتضحية الأرواح في سبيله لم يكن هو المثل الأعلى
الذي حارب من أجله الأمير عبد الكريم والمغاربة من ورائه كما
أشار إلى ذلك الأستاذ رياض الصلح في بيان له أودعه عن الحرب
الاسبانية

أريد أن نسجل هنا للحقيقة والتاريخ أن المغاربة لم يندفعوا إلى
تأييد الجنرال فرانكو إلا رغبة في تخليص بلادهم من الاستعمار وامتداد على
الثوار الاسبانيين في هذه الغاية فإذا هم خدعوا وأوأنطوت عليهم الحيلة ،
فليسوا هم المسؤولون عن ذلك وإنما تقع المسؤولية على القادة والزعماء الذين
يلجئون مدخل السيادة العويصة ويخرجون منها بنتائج تعود على بلادهم
بالخير وتجلب لهم السعادة والهناء

وفي هذا المقال سنبين بعض العواهل التي جعلت بعض الوطنيين في
المنطقة الخليفية المغربية يستسلمون الى الثوار الاسبانيين ، ولا يقفون
منهم الموقف الذي تفرضه عليهم الوطنية النزيهة التي لا تخشى التضحية
والعذاب ولا تهاب التهديد والارهاب

كانت الوطنية المغربية قبل الثورة الاسبانية موحدة في الخطط

والأساليب سواء في المنطقة السلطانية التابعة لحماية فرنسا أو في المنطقة الخليفية التابعة لحماية اسبانيا يتبادل رجالها الرأي والمشورة فيما يعود على البلاد بالخير ، وذلك لأن رجال الحكم في فرنسا واسبانيا كانوا جميعاً من اليساريين الديمقراطيين فلم يكن هناك داع لاختلاف الوسائل في مقاومة المستعمر ، أضف الى هذا أننا لا نعترف بهذا التقسيم الذي أحدثته معاهدة الحماية المعقودة بين فرنسا والسلطان عبد الحفيظ يوم ٣٠ مارس سنة ١٩١٢

فلما شبت الثورة الاسبانية وأصبحت مقاليد الأمور في المنطقة الخليفية بأيدي الثوار أصبح من الضروري تغيير الأساليب واتجاه كل من الهيئتين اتجاها توحى به ضرورة الموقف وما يتطلبه من المرونة والشدة تبعاً للظروف والاحوال

وكان الوطنيون في المنطقة الخليفية يعرفون باسم الكتلة الوطنية فلما هدأت العاصفة الأولى للثورة الاسبانية رأوا أن يخرجوا الميدان بصفة حزب له مبادئ معروفة ومناهج واضحة ترمى الى استقلال المغرب وتحريره من جميع القيود التي كبته بها معاهدة الحماية ، ومنذ نشأ حزب الاصلاح الوطنى وانتخب لرياسته الاستاذ

عبد الخالق الطريس رأى مندوب الجنرال فرانكو في المنطقة أن سياسته ستكون خطراً على مستقبل اسبانيا في المغرب ولا تتفق مع مظاهرها فاخذ يعمل على مخادعة المغاربة عامة وأعضاء هذا الحزب خاصة حتى استغلص منهم جميعاً تقرأ وثق به. فهال حزب الاصلاح الوطني موقفهم وقد كان بعضهم من متطرفي الوطنيين لا يفتر عن العمل ولا عن التضحية وقد حاول الحزب ارجاع هؤلاء من حسن الظن بفرانكو ووعوده فلم يرجعوا

وفي هذا الوقت نفسه شرعت الصحف الاستعمارية الفرنسية في المغرب وفرنسا تتهم كتلة العمل الوطني بالمنطقة السلطانية بأنها تؤيد الثوار الاسبانيين وتتعاون معهم إزاء هذه التهم الجريئة لم تر الكتلة بداً من أن تعلن انها لا تتحمل مسؤولية أعمال هؤلاء المخدوعين . وقد كتب الاستاذ عمر بن عبد الجليل السكرتير العام والمنفى الآن بالصحراء رداً على مقال لجريدة « لاديبش دي فاس » قال قبل كل شيء تؤكد أن حركتنا مستقلة عن حركة تطوان استقلالاً كلياً ، وليس لحزبنا ممثل بالمنطقة السلطانية ولا يمكننا بأي وجه من الوجوه ان نتحمل مسؤولية الادعاءات والنشريات العربية والاسبانية الواردة

من هناك ، اما فيما يرجع إلى الوعود الكاذبة التي وعدها الثأرون
الاسبانيون مواطنينا بالريف فهل يؤخذ علينا وقوع بعض مواطنينا
بالمنطقة الاخرى في حباله فرانكو ومنعهم إعانتهم للفاشية
لم يقنع فرانكو من دعائهم أن يعملوا لحسابه داخل المغرب فحسب
بل دفعهم إلى القيام بدعاية واسعة النطاق خارج المغرب ينشرون
الدعاية ويزعمون انه قد رقه عن المغاربة في الريف وأطلق له الحرية
على أننا نؤكد لقراء البلاع أننا كنا في السنة الماضية بالمغرب
وشاهدنا بأعيننا ما وصلت اليه حالته في المنطقتين السلطانية والخليفية
من البؤس والشقاء وأحسنا باحساس المغاربة النكويين لا باحسان
هؤلاء الدعاة

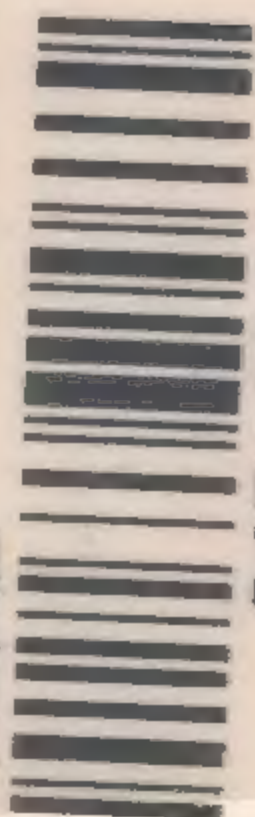
كلمة ختام

لست من انصار الحرب ، ولكنى من دعاة السلم .
والحرب فيها معتدى وفيها معتدى عليه . أما الاول فظالم واما
الثانى فمظلوم . وسيحاسب الله الظالمين حساباً عسيراً
واذا قلت أنتى من أنصار السلام ، فأنى أقصد بذلك أنتى أكرم
الظالم والبعثى والعدوان ، ولكن إذا أعتدى أحد على فاتى أول من
يمتشق الحسام ذوداً عن كرامة البلاد ، وأول من يدعو إلى الحرب .
وذنّب هذه الحرب الاهلية ، وذنّب النساء الاطفال والرجال
والنفوس البرّية التى قتلت من غير إثم جنت انما يقيم على عاتق الذين
أثاروا هذه الحرب الشعواء بالباطل
ولعل اسبانيا لو ظلت فى رعاية الملكية ما وقعت فى هذه
الكوارث التى نمل بها الآن
فقد كان الملك بمثابة الرأس من الجسد والربان من السفينة يتطلع اليه
الغنى والفقير ويلجأ إلى ملاذه احزاب اليمين وأحزاب اليسار ، فيهدى

إلى بلاد سواء السبيل

وتحمد الله أن حيانا الله في مصر بالملك فاروق الأول ؛ الملك
المحبوب من الشعب ومن العامة كما يحبه أهل الرأي والسادة ، الملك الذي
تتجلى ارادته الخير بوطنه في كل لحظة نسأل الله له السلامة ، ونرجو الله
أن يتم على يديه رفعة الوطن .

[Handwritten signature]



0171383